

**Viešosios įstaigos „MENŲ SPAUSTUVĖ“  
2023 metų veiklos  
ATASKAITA**

**TURINYS**

I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai	2 psl.
II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	9 psl.
III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius	9 psl.
IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus	10 psl.
V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus	11 psl.
VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus	11 psl.
VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	11 psl.
VIII. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms	11 psl.
IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims	11 psl.
X. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems finansiniams metams	11 psl.

## I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai

Pagrindiniai „Menų spaustuvės“ įstatuose numatyti tikslai yra šie: 1) sudaryti sąlygas kūrybinių verslų plėtrai ir inovacijoms, naujų, alternatyvinių, eksperimentinių projektų (prioritetas - šiuolaikiniai scenos menai) įgyvendinimui; 2) skatinti šiuolaikinių scenos menų raidą; 3) plėtoti Lietuvos scenos menų tarptautinius ryšius. Siekdama įgyvendinti įstatuose numatytus tikslus 2023 metais „Menų spaustuvė“ veikė šiomis pagrindinėmis kryptimis:

PIRMOJI VEIKLOS KRYPTIS. „Menų spaustuvės“ rezidentų vykdomų veiklų koordinavimas.

ANTROJI VEIKLOS KRYPTIS. Kultūros, meno organizacijų ir kūrėjų vykdomų veiklų „Menų spaustuvėje“ koordinavimas.

TREČIOJI VEIKLOS KRYPTIS. Menų spaustuvės“ administracijos vykdomos veiklos:

- Meniniai projektai ir programos;
- Tarptautiniai projektai ir programos, tinklaveika;
- Informacinė-educacinė veikla.

2023 m. iš viso „Menų spaustuvėje“ surengtas 416 renginių, iš kurių 76 „Menų spaustuvės“ renginiai, 180 rezidentų renginiai 160 kitų organizacijų renginių. Buvo surengtos 701 repeticija, pristatytos 9 festivalių (2 iš jų rezidentų) programos, surengtos 5 parodos.

### “MENŲ SPAUSTUVĖS” REZIDENTAI

2023 m. „Menų spaustuvės“ infrastruktūra pasinaudojo:

- **13 ilgalaikių rezidentų** (rezidavimo laikotarpis nuo 1 iki 3 metų): Asociacija TEATRONAS, Klaipėdos jaunimo teatras, Teatro laboratorija „Atviras ratas“, Šokio teatras „Dansema“, Lietuvos šokio informacijos centras, Šiuolaikinio šokio asociacija, KOSTO STUDIJA, Low Air Urbanistinio Šokio Teatras, Lietuvos trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“, viešoji įstaiga „Čiobreliai“, MB No Shoes teatras, viešoji įstaiga Klaipėdos jaunimo teatras, viešoji įstaiga Teatro informacijos centras (Tarptautinis Vilniaus teatro festivalis SIRENOS).
- **1 trumpalaikis rezidentas** (rezidavimo laikotarpis nuo 1 mėn. iki 1 metų): MB Taktika.

Per 2023 m. „Menų spaustuvėje įvyko“ **180 rezidentų renginiai**. Tai reziduojančių trupių spektakliai, tarptautiniai festivaliai, koncertai, kūrybinės dirbtuvės ir kiti renginiai.

### KUTŪROS, MENO ORGANIZACIJOS BEI KŪRĖJAI

2022 m. lapkričio mėn. buvo paskelbtas viešas anketų, norintiems rengti renginius „Menų spaustuvėje“ 2023 m. sausio-birželio mėn. priėmimas. Antrojo 2023 m. pusmečio repertuaras buvo suformuotas birželio mėn. Per šiuos metus be pačios „Menų spaustuvės“ savo spektaklius įvairiose organizacijos erdvėse pristatė tokios trupės ir teatrai kaip, Operomanija, J. Miltonio dramos teatras, OKT/Vilniaus miesto teatras, Kauno miesto kamerinis teatras, „Meno ir mokslo laboratorija“, Kauno šokio teatras AURA, Šeiko šokio teatras, „Darbininkai“, „Stalo teatras“, Taško teatras, Improvizacijų teatras „Kitas kampas“, SOLO teatras, festivalis „Vaikų knygų sala“ ir kiti.

Per 2023 m. šios organizacijos „Menų spaustuvėje“ **surengė 160** įvairaus pobūdžio renginius.

**“MENŲ SPAUSTUVĖS” ADMINISTRACIJOS  
VYKDOMOS VEIKLOS**

**„Menų spaustuvės“ meniniai projektai ir programos**

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Dalies "Menų spaustuvės" festivalių programų (šiuolaikinis cirkas, teatras vaikams ir gatvės teatras) ir kitų projektų pristatymas šalies regionuose	Birželio 16-18 d. Menų spaustuvė pristatė katalonų trupės „Cia Moveo“ šiuolaikinio cirko pasirodymą „Consequencias“ („Pasekmės“) Panevėžyje, Druskininkuose ir Birštone. Organizuojant pasirodymus bendradarbiauta su Panevėžio bendruomenių rūmais ir Druskininkų bei Birštono kultūros centrais. Pasirodymus žiūrovai galėjo stebėti nemokamai.	Parodyti 3 spektakliai
2.	Programa „Atvira erdvė“	Jaunųjų menininkų programa „Atvira erdvė“ - tai jau daugiau negu 15 metų organizacijos vykdoma veikla. 2023 m. ši programa buvo skirta pradedantiesiems kūrėjams ar norintiems kurti šiuolaikinio cirko, šiuolaikinio teatro vaikams ar šiuolaikinių gatvės menų srityse. „Atvira erdvė“ kiekvienais metais pritaikoma scenos menų rinkai su galimybe kūrėjams pristatyti savo darbus viešai. Bandoma įsivertinti kokias programas jauniems kūrėjams planuoja valstybiniai teatrai, nevyriausybinis sektorius ir pan. Šių metų programos nugalėtojais tapo Markas Liberman su šiuolaikinio cirko ir gatvės menų pasirodymu „Žaidimų aikštelės“ ir jungtinė Oskar Wyganowski, Kamilė Petruškevičiūtės bei Editos Nazarovkomanda su spektakliu - žaidimu vaikams „Karalius Motiejukas pirmasis“. Spektaklių kūrimui "Menų spaustuvė" suteikė savo erdves repeticijoms, spektaklių pristatymui, viešinimui, finansinę paramą.	Sukurti 2 nauji spektakliai
3.	Kūrybinė vasara "Menų spaustuvėje"	2023 m. Menų spaustuvėje rezidavo 4 lietuvių kūrėjų grupės, iš viso 17 kūrėjų – K. Kosovec, E. Kosovec, I. Kuzelytės projektas – inTENSE; E. Varkulevičiūtės, S. Bružaitės projektas - LAPSUS MEMORIAE; V. O. Makūnaitės, M. Kriščiūnaitės, J. Lyndos, V. Smailytės, A. Rudelytės projektas – Elliot; A. Rudelytės, K. Baranauskaitės, V. O. Makūnaitės, K. Bujanausko, L. Dirsės, R. Jankauskytės, J. Biekšaitės, M. Liadov, K. K. Rupainytės projektas - Kai rėkiu, niekas manę negirdi. Rezidencijų metu buvo kuriamas šiuolaikinio cirko pasirodymas, objektų ir lėlių spektaklis, taip pat dokumentinis spektaklis jaunimo auditorijai bei neverbalinio dainavimo ir judesio spektaklis su šiuolaikinio cirko elementais. Rezidencijų kūrybos rezultatai viešai pristatyti	Buvo atrinkti 4 projektai, programoje dalyvavo 17 kūrėjų

	<p>profesionalams ir plačiajai auditorijai. Kiekviena rezidencija vyko iki 2 savaičių.</p> <p>Bendradarbiavimas su lietuvių kūrėjais tęsiamas ir pasibaigus rezidencijoms - planuojami baigtinių darbų pristatymai Menų spaustuvės organizuojamuose festivaliuose ateityje.</p>	
--	---	--

### Tarptautiniai Menų spaustuvės projektai ir programos, tinklaveika

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS	<p>2023 m. festivalio programoje 3 programos sudarymo kryptis: 1) Užsienio spektaklių programa vaikams ir jaunimui; 2) Lietuviškų spektaklių programa, skirta ne tik vaikams ir jaunimui bet ir užsienio ekspertams; 3) „Menų spaustuvės“ kartu su partneriais „Assitej Norge“ asociacija ir „DAVVI- Centre for Performing Arts“ projektui „Be sienų: teatras vaikams ir jaunimui“ suformuota programa prieš pradėdant kelionę po regionus, buvo pristatyta festivalio KITOKS metu - 1 naujai sukurtas spektaklis ("Menų spaustuvės" kartu su DAVVI bendra produkcija), 2 norvegų spektakliai (Assitej Norge skelbė "open-call" Norvegijoje), 1 lietuviškas spektaklis (atrinktas per "open call'ą"). Iš viso 2023 m. programoje buvo pristatyti 1 naujas sukurtas spektaklis, 5 užsienio ir 3 lietuvių kūrėjų darbai.</p> <p>Festivalio metu buvo taip pat vykdomos edukacinės veiklos ir tinklaveika: 1) festivalio metu buvo vykdomos tarptautinio projekto BABEL veiklos (Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“). Tai 14 partnerių iš viso pasaulio projektas, kurio tikslas suvienyti teatrą vaikams kuriančius kūrėjus, festivalius ir tyrėjus siekiant praktikuoti naujas metodikas kuriant vaikams ir jaunimui bei skatinti festivalių bendradarbiavimą ir tinklaveiką. 2023 m. festivalis KITOKS tapo pirmuoju tarptautiniu festivaliu, profesionalų susitikimo vieta bei vieta skirta vaikams kuriančių profesionalų kūrybinėms dirbtuvėms. 2) 2023 m. festivalio metu antrą kartą rengiamos 2 edukacinės programos (suformuotos naujos dalyvių grupės): "Jaunasis kritikas" ir Scenos konTEKSTAI; 3) Festivalio metu "Menų spaustuvėje" 2 savaites rezidavo Dalija Acin Thelander (tarptautinių rezidencijų FOOTPRINTS IN MOTION dalis) ir kūrė spektaklį vaikams su negalia.</p>	<p>Festivalis vyko 5 dienas, jame dalyvavo 37 dalyvis, buvo surengta 18 pasirodymai, 3 kūrybinės dirbtuvės. Festivalyje apsilankė virš 1.000 jaunų žmonių, juos lydinių asmenų bei užsienio svečių.</p>
2.	Tarptautinis gatvės teatro meno festivalis SPOT	<p>2023 m. birželio 29 d. - liepos 2 d. „Menų spaustuvė“ šeštus metus surengė tarptautinį gatvės menų festivalį SPOT, kuris buvo skirtas sostinės gyventojams bei miesto svečiams. Visi festivalio renginiai buvo</p>	<p>Festivalis vyko 4 dienas, jame dalyvavo 40 dalyvių, buvo surengti 24</p>

		<p>nemokami. Šiuolaikiniai gatvės menai užpildė tiek Vilniaus senamiesčio gatveles ir pagrindines aikštes, tiek atokesnes miesto rajonuose esančias erdves. Festivalio meninę programą sudarė 4 Lietuvos kūrėjų darbai: „Tiesa-draša“, „Salos“, „Vienudu“ ir „Playces“. 2 užsienio kūrėjų iš Katalonijos OHTLI ir Skandinavijos BARK.</p> <p>Festivalyje lankėsi ir tinkalveikos veiklose dalyvavo prodiuseriai iš užsienio.</p>	<p>pasirodymai, 3 kūrybinės dirbtuvės. Festivalyje apsilankė apie 2.210 žmonių.</p>
3.	Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis HELIUM	<p>2023 m. šiuolaikinio cirko festivalis HELIUM Vilniuje vyko šešias dienas ir pristatė keturis baigtinius darbus, vieną dar kuriamo darbo eskizą bei parodą. Festivalyje pasirodė: trupė iš Šveicarijos, dvi trupės iš Prancūzijos, trupė iš Belgijos bei jungtinė lietuvių ir italų trupė. Festivalis, šiais metais skyręs dėmesį šiuolaikinio cirko ir vizualiųjų menų sintezei, vyko Menų spaustuvėje, Vilniaus teatre 'Lėlė' bei Vilniaus dailės akademijos parodų salėje 'Titanikas'. "Titanike" viso festivalio metu veikė nemokama šiuolaikinio cirko kūrėjo Julian Vogel (Šveicarija) paroda.</p> <p>Festivalio metu taip pat surengtos trys edukacinės programos: trijų dienų trukmės nemokama programa profesionalams (vedėjai - trupė "Side-show", Belgija), taip pat suformuotos naujos dalyvių grupės Menų spaustuvės edukacinėms programoms "Jaunasis kritikas" ir "Scenos konTEKSTAI".</p>	<p>Festivalis vyko 6 dienas, jame dalyvavo 60 dalyvių, buvo surengta 10 pasirodymų, 3 kūrybinės dirbtuvės. Festivalyje apsilankė 1.160 žmonių.</p>
4.	Tarptautinių rezidencijų programa FOOTPRINTS IN MOTION	<p>2023 m. įvykdytos 5 užsienio kūrėjų kolektyvų rezidencijos Menų spaustuvėje, vieno lietuvių šiuolaikinio cirko kolektyvo rezidencija Barselonoje (bendradarbiaujant su šiuolaikinio cirko centru La Central de Circ) bei gatvės menų kūrėjos rezidencija-mokymai Cervera/Tarrega (Katalonija).</p> <p>Menų spaustuvėje rezidavo 14 kūrėjų iš 8 šalių: Serbijos, Švedijos, Latvijos, Estijos, Šveicarijos, Didžiosios Britanijos, Ispanijos, Lietuvos. Rezidencijoje Barselonoje dalyvavo trys trupės "Būda Collective" atstovai, rezidencijoje-mokymuose Cervera/Tarrega dalyvavo lietuvių K. Mauruševičiūtė.</p> <p>Rezidencijų trukmė - dvi savaitės, jų rezultatai - kuriamų darbų eskizai - pristatyti viešai, nemokamai. Bendradarbiavimas su užsienio kūrėjais tęsiamas ir pasibaigus rezidencijoms - planuojami baigtinių darbų pristatymai Menų spaustuvės organizuojamuose festivaliuose ateityje.</p>	<p>7 rezidencijos, 18 dalyvių iš 9 šalių.</p>

5.	Tarpautinis projektas „Be sienų: teatras vaikams ir jaunimui“	„Menų spaustuvė“ drauge su partneriais – „Assitej Norge“ asociacija, vienijančia 117 pavienių kūrėjų ir teatrų vaikams, ir DAVVI - Centre for Performing Arts“, šiaurės Norvegijos regiono centru – įgyvendino projektą „Be sienų: teatras vaikams ir jaunimui“. Šio projekto tikslas – skatinti šiuolaikinių profesionalių scenos menų vaikams ir jaunimui plėtrą, gerinti šių paslaugų prieinamumą šalies regionuose ir kaimo vietovėse bei didinanti aktyvų vaikų ir jaunimo bei su jais dirbančių vietos profesionalų įsitraukimą. Projektas buvo skirtas regionuose ir kaimo vietovėse gyvenantiems 0-18 m. amžiaus vaikams ir jaunimui, o taip pat – šiose teritorijose su jaunais žmonėmis dirbantiems profesionalams: scenos menų kūrėjams ir pedagogams. Rengiant projektą Lietuvos ir Norvegijos kūrėjai kartu sukūrė naują unikalų produktą – spektaklį vaikams. Jis tapo meninės programos, kurią sudarė ir dar 3 jau anksčiau sukurti Lietuvos (1 spektaklis) ir Norvegijos (2 spektakliai) darbai vaikams ir jaunimui, dalimi. Be to, projekto metu vyko edukacinės veiklos tiek jaunajai auditorijai, tiek profesionalams: kūrybinės dirbtuvės spektaklių žiūrovams, „Jaunojo kritiko“ programa, kūrybinės laboratorijos vietiniams menininkams ir su vaikais dirbantiems pedagogams. Visos projekto veiklos buvo pristatytos 3 šalies vietovėse – Dusetose, Birštone ir Šiauliuose.	12 spektaklių; 1.062 žiūrovai; 47 „Jaunojo kritiko“ dalyviai; 241 edukacijų dalyvis
6.	„Menų spaustuvės“, jos rezidentų, šiuolaikinį cirką ir teatrą vaikams ir jaunimui kuriančių menininkų atstovavimas	Ši veikla bus vykdoma 2 kryptimis: 1) "Menų spaustuvė" ir scenos menų sektorius (prioritetas cirkas, gatvės menai, scenos menai vaikams ir jaunimui) buvo atstovaujamas tarptautinių tinklų susitikimuose (Nordic Baltic Circus Network, IETM, TEH, Circostrada, IN SITO, ASSITEJ), buvo skleidžiama žinia apie šalies kūrėjus tarptautiniuose renginiuose. 2) Susitikimai su ekspertais vyk ne tik festivalių užsienyje metu, bet ir "Menų spaustuvės" rengiamuose festivaliuose. 2023 m. festivalio KITOKS ir SPOT metu buvo pristatyta lietuviška produkcija užsienio profesionalams, neįtraukti į festivalių programas spektakliai galėjo susitikti su užsienio profesionalams "greitų susitikimų" ( <i>angl. speed-meetings</i> ) metu.	2 užsienio ekspertų vizitai.

**„Menų spaustuvės“ informacinė-edukacinė veikla**

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Edukacinės veiklos profesionalams festivalių KITOKS, HELIUM ir SPOT bei	1) Buvo rengiamos edukacinės dirbtuvės profesionalams festivalių KITOKS, SPOT ir HELIUM metu. 2) "Menų spaustuvė" drauge su partneriais –	Dalyvavo 241 dalyviai

	tarptautinių projektų metu	<p>„Assitej Norge“ asociacija ir „DAVVI – Centre for Performing Arts“ 2023 m. sausio mėn. įgyvendindino Ekonominės erdvės finansavimo mechanizmo (Kultūra) remiamą projektą „Be sienų: teatras vaikams ir jaunimui“. Dalis šio projekto veiklų – edukacijos - buvo skirtos Šiaulių, Birštono ir Dusetų vaikams ir jaunimui bei menininkams ir su vaikais dirbantiems pedagogams;</p> <p>3) "Kūrybiškos Europos" finansuojamas projektas „BABEL - or The Art of Listening in Theatre for Young Audience“, kurį „Menų spaustuvė“ rengia kartu su 14 užsienio partnerių iš viso pasaulio, ASSITEJ nariais. 4 metų projektas skirtas menininkų, kuriančių vaikams ir jaunimui, edukacijai ir profesiniams mainams. Pirmieji šio projekto workshopai (vedėjai A. Byrne and G. Hall ir Jungtinės Karalystės) vyko Tarptautinio festivalio vaikams ir jaunimui KITOKS metu.</p>	
2.	Jaunojo žiūrovo ugdymas menu	<p>1) Programa Scenos KonTEKSTAI - skirta iš arčiau susipažinti su šiuolaikinių scenos menų festivalių virtuve bei skatinti rašyti apie įvairius scenos menus ir jiems įtaką darančius konTEKSTUS, kurie dažnai lieka nepastebimi. Tai galimybė jos dalyviams apsilankyti visuose 3 Menų spaustuvės organizuojamuose festivaliuose, susipažinti su užsienio kūrėjais. Programos dalyvių tekstai buvo publikuojami <i>menuspaustuve.lt</i> ir kitose platformose</p> <p>2) "Jaunojo kritiko programa" – jos metu gimnazistai turėjo galimybę apsilankyti festivaliuose KITOKS, SPOT ir HELIUM, susitikti su trupių atstovais, aptarti festivalio spektaklius tiek tarpusavyje, tiek pakalbinti festivalių lankytojus. Grupės veiklą festivalių metu moderavo scenos menų profesionalai.</p> <p>3) 2023 m. Menų spaustuvė rengė užsiėmimus Menų spaustuvėje bei už jos ribų. Užsiėmimuose sudalyvavo moksleiviai, suaugusieji, negalia turintys asmenys, ukrainiečiai, regionų gyventojai. Edukaciniai užsiėmimai įtraukė pavienės veiklas tokias kaip šiuolaikinio cirko dirbtuvės (vedamos šiuolaikinio cirko atlikėjų Džiugo Kunsmano, Izabelės Kuzelytės, Kęsto Matusevičiaus ir Kasparo Bujanausko) bei režisūros dirbtuvės (vedamos režisieriaus Gildo Aleksos).</p>	Vaikams ir jaunimui buvo surengti 42 praktiniai užsiėmimai, 40 iš jų vyko „Menų spaustuvėje“ ir 2 išvykoje. Dalyvavo 734 asmenys; 21 Programos „Scenos konTEKSTAI“ dalyvis; 23 Programos „Jaunasis kritikas“ dalyviai.
4.	„Menų spaustuvės“ Infotekos veikla:	Infotekos fondą sudaro 6729 dokumentų: knygos (4950) ir vaizdo bei garso įrašai (1779).	121 Infotekos skaitytos; 5

	skaitymo ugdymas	<p>Populiariausi yra teatro ir šokio teorijos leidiniai ir šiuolaikinio šokio vaizdo įrašai.</p> <p>Šiuo metu Infotekoje yra 121 skaitytojas. Iš viso Infotekoje per 2023 m. apsilankė 204 lankytojai. Naujai prisiregistravo 22 skaitytojai. Per 2023 metus naujai užsakyta 20 knygų ir 4 žurnalai ir 2 laikraščiai apie šiuolaikinį meną ir meno kūrėjus.</p> <p>„Menų spaustuvė“ iš Infotekos fondų padovanojo vaizdo įrašus VŠĮ „Meno avilys“.</p> <p>Infotekoje vyko ekskursijos (VU Istorijos fakulteto gidų kursų studentams), diskusija apie teatro kritiką, paskaitos, festivalių pristatymai ir apdovanojimai bei kiti renginiai apie meną ir kultūrą. Renginiai vyko kiekvieno mėnesio paskutinį ketvirtadienį. Iš viso buvo surengta 16 renginių.</p> <p>Prenumeravome lietuvišką kultūrinę spaudą. Tai žurnalai „Literatūra ir menas“, „Kinas“, „Teatras“, „Kultūros barai“, „Šiaurės Atėnai“. Infotekoje skaitomi ir užsieniniai kultūros žurnalai „Art Review“ ir „Frame“, „Strada“, „Linx“, skandinavų cirko žurnalai.</p> <p>Infotekos erdvėje buvo įrengtos 5 nemokamos darbo vietos - DARBOTEKA Menų spaustuvės lankytojams.</p>	nemokamos darbo vietos
5.	Renginių viešinimas, veiklų pristatymas „Menų spaustuvės“ interneto svetainėje, Facebook ir kitose socialinėse platformose	2023 m. buvo nuolat talpinama informacija apie „Menų spaustuvėje“ rodomus spektaklius, edukacinius renginius, tarptautinius projektus ir programas.	2023 m. buvo suorganizuotos 3 didelės reklaminės kampanijos, parengta ir publikuota 20 spaudos pranešimai/interviu, 324 pranešimai Facebooke, 198 pranešimai Instagram, 45 SPOT pranešimai Instagram, 56 HELIUM pranešimai Instagram 45 KITOKS pranešimai Instagram. Menų spaustuvės Facebooke per metus išaugo sekėjų iki 1000, Instagram - iki 424.



**II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje**

Dalininkų kapitalo dydis 1.448,10 Eur, 2023 metais dalininkų kapitalo pokyčių nebuvo.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Pavadinimas</b>	<b>Įnašo vertė metų pradžioje, Eur</b>	<b>Įnašo vertė metų pabaigoje, Eur</b>
1.	Vilniaus miesto savivaldybė	289,62	289,62
2.	Atviros Lietuvos fondas	289,62	289,62
3.	Lietuvos šokio informacijos centras	289,62	289,62
4.	Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras	289,62	289,62
5.	SKALVIJOS kino centras	289,62	289,62

**III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Gautos ir uždirbtos lėšos, jų šaltiniai</b>	<b>Suma, Eur</b>	<b>Lėšų panaudojimas pagal straipsnius</b>
1.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos įstaigos veiklai	198.000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbo užmokestis ir socialinis draudimas;</li> <li>• Patalpų išlaikymo, kitų paslaugų įstaigos administravimo (komunalinės, ryšių, biuro priežiūros ir kt.) išlaidos;</li> <li>• Ūkio ir kanceliariinių priemonių įsigijimas.</li> <li>• Šilumos ir elektros išlaidos</li> </ul>
2.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos „Menų spaustuvės“ vykdomiems projektams	154.829	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarptautiniam gatvės teatro festivaliui SPOT</li> <li>• Tarptautinio šiuolaikinio cirko festivaliui HELIUM</li> <li>• Įtraukusis ugdymas</li> <li>• Tarptautinis projektas „Be sienų: teatras vaikams ir jaunimui“</li> <li>• Transporto išlaidų kompensavimas</li> <li>• Festivalio „Kitoks“ parengiamiesiems darbams</li> <li>• VšĮ „Menų spaustuvė“ infrastruktūros pagerinimo darbai ir priemonės, papildoma įranga.</li> </ul>
	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos „Menų spaustuvės“ infrastruktūros pagerinimo darbams ir papildomai įrangai įsigyti	96.794	
3.	Lietuvos kultūros taryba	240.000	Prekių ir paslaugų įsigijimas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atlygiai kūrėjams;</li> <li>• Reklamos, renginių viešinimo paslaugos;</li> <li>• Dekoracijų, rekvizito, kostiumų išlaidos;</li> <li>• Kelionės, dekoracijų transportavimo, nakvynės išlaidos.</li> </ul>
	Lietuvos kultūros taryba Babel projektui	8.367	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kūrybinių grupių kelionės, apgyvendinimo, maitinimo išlaidos, honorarai.</li> </ul>

4.	LR Kultūros ministerija	8.000	Prekių ir paslaugų įsigijimas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patalpų išlaikymui ir priežiūrai,</li> <li>• Administracinėms išlaidoms.</li> </ul>
5.	Teatercentrum (DK) finansavimas projektui BABEL	46.506	Tikslinis finansavimas projektui BABEL
6.	VšĮ „Centrinė projektų valdymo agentūra (Europos ekonominės erdvės ir Norvegijos finansinių mechanizmų įgyvendinimo Lietuvoje programa)	43.564	Tikslinis finansavimas projektui „BE SIENŲ: teatras vaikams ir jaunimui“
7.	Prancūzų institutas Lietuvoje	1.200	Finansavimas projektams Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS ir Tarptautiniam šiuolaikinių gatvės menų festivaliui SPOT.
8.	VMI – 1,2 proc. GPM	40	Įstaigos veiklai finansuoti
9.	Pajamos už parduotus bilietus į „Menų spaustuvės“ renginius	29.644	Įstaigos veiklai ir projektams (iš dalies) finansuoti
10.	Kitos „Menų spaustuvės“ veiklos pajamos	165.686	Įstaigos veiklai finansuoti
11.	Kitokios pajamos	1.244	Kitos pajamos (baudos, delspinigiai, komisiniai)
<b>Iš viso:</b>		<b>993.874</b>	

VšĮ „Menų spaustuvė“ panaudotomis finansavimo lėšomis pripažino ir ankstesniais metais gautų dotacijų dalį, lygią einamųjų metų ilgalaikio turto nusidėvėjimo/amortizacijos sumai.

Įstaiga turėjo pardavimo pajamų (spektaklių pajamos, patalpų subnuoma ir su tuo susijusių paslaugų perpardavimas, įrangos nuomos pajamos ir kt.), kas sudarė 195.330 Eur.

Gautos pajamos buvo panaudota veiklos sąnaudoms finansuoti, tame tarpe ir 2023 m. organizacijos Strateginės programos, remiamos Lietuvos kultūros tarybos, įgyvendinimui ir kitų tikslinių projektų vykdymui.

#### **IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus**

2023 m. iš Vilniaus miesto savivaldybės buvo gautas finansavimas VšĮ „Menų spaustuvė“ infrastruktūros pagerinimui 78.000 Eur ir 18.794 Eur papildomos įrangos įsigijimui. Už gautas lėšas buvo atlikti pastato remonto darbai, įsigyta įrangos žiūrovų salėms, atnaujinta serverinės įranga, atlikti projektavimo darbai. Už VšĮ „Menų spaustuvė“ uždirbtas lėšas buvo įsigyta nešiojami kompiuteriai ir skalbyklė.

## V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus

Eil. Nr.	Išlaidų pavadinimas	Suma, Eur
1.	Patalpų išlaikymo ir komunalinės paslaugos (patalpų nuomos, pastatų draudimo, šildymo, elektros, vandens, signalizacijos, lifto eksploatacijos)	80.255
2.	Darbo užmokestis ir su juo susijusios sąnaudos	332.535
3.	Ilgalaikio turto nusidėvėjimas	16.434
4.	Ryšio išlaidos	3.346
5.	Transporto išlaidos	2.099
6.	Projektų ir programų vykdymo sąnaudos (autoriniai atlyginimai, dekoracijos, rekvizitas, reklama, bilietų platinimas, kitos projektų vykdymo išlaidos)	309.551
7.	Komandiruočių sąnaudos	2.916
8.	Mokesčių sąnaudos (neatskaitomas PVM; pelno mokestis prie pajamų šaltinio)	35.980
9.	Biuro išlaikymo ir kitos veiklos (administracinės) sąnaudos	28.573
10.	Kitos sąnaudos (delspinigių, bankų komisinių sąnaudos)	1.109
	Iš viso:	<b>812.798</b>

## VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus

Valdymo išlaidoms yra priskiriama tiesiogiai su valdymu susijusių asmenų (3 darbuotojų) darbo užmokestis 84.387 Eur, ir socialinio draudimo įmokos – 1.494 Eur. 2023 m. iš viso šios išlaidos sudarė 85.881 Eur.

## VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

2023 m. pradžioje dirbo 17 darbuotojų, 2023 m. pabaigoje – 17 darbuotojų.

## VIII. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms

Išmokų kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms nebuvo.

## IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims

Išmokų su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo.

## X. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems

### 1. TIKSLAS. Kokybinis šiuolaikinio cirko ir teatro vaikams ir jaunimui vystymas ir atstovavimas Lietuvoje ir užsienyje.

Problemos, uždaviniai ir priemonės, sėkmės rodikliai	Finansavimo šaltiniai
<p><b>1.1. Uždavinys. Jaunų profesionalių kūrėjų ugdymas</b></p> <p><b>Problemos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Šalyje yra šiuolaikinį cirką kuriančių profesionalų trūkumas;</li> <li>2. Šiuolaikinis teatras vaikams ir jaunimui nėra populiarus tarp scenos meno profesionalų, jo trūksta valstybinių teatrų repertuaruose;</li> <li>3. Šiuolaikinį teatrą vaikams ir jaunimui bei cirką atstovaujančioms asocijuotoms organizacijoms yra svarbi strateginių organizacijų partnerystė.</li> </ol> <p><b>Sprentinų problemų priežastys:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lietuvoje nėra šiuolaikinio cirko profesionalus ruošiančios aukštosios mokyklos, todėl šios bendruomenės narių skaičius yra ypač mažas;</li> <li>2. Kurti spektaklius vaikams ir jaunimui vis dar nėra populiariu, daugelis nacionalinių ir valstybinių teatrų savo repertuare arba iš viso neturi šiai amžiaus grupei skirtų spektaklių, arba jų yra vos keli.</li> </ol> <p><b>Priemonė:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.1. Kūrybinės dirbtuvės ir mokymai (tarptautiniai ir vietiniai) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įvairesnės edukacinės programos profesionalams festivalių KITOKS ir HELIUM metu</li> <li>• Mokymai cirką ir teatrą jaunajai auditorijai kuriantiems profesionalams – bendro pobūdžio mokymai, specializuoti mokymai</li> <li>• Teatro vaikams ir jaunimui bei šiuolaikinio cirko kūrėjų siuntimas į seminarus bei kūrybines dirbtuves užsienyje.</li> </ul> </li> <li>1.1.2. Tarptautiniai projektai profesionalams – tinklaveika, mainai <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektas <i>BABEL: the Art of Listening in Theatre for Young Audience</i></li> <li>• Projektas „<i>EPICIRQ: Showcase for Baltic Contemporary Circus</i>“</li> <li>• Tarptautiniai rezidencijų mainai – teatrą vaikams ir jaunimui kuriančių menininkų rezidencijos LaSala centre (Sabadell, Katalonija) ir cirko kūrėjų rezidencijos La Central del Circ (Barselona, Katalonija)</li> </ul> </li> <li>1.1.3. Programa „Kūrybiška vasara“ – nemokama „Menų spaustuvės“ infrastruktūra atrinktomis kūrybinėms grupėms vasaros metu.</li> <li>1.1.4. Programa „Atvira erdvė“.</li> <li>1.1.5. Tarptautinių rezidencijų programos FOOTPRINTS IN MOTION</li> </ol> <p><b>Sėkmės rodiklis:</b> Profesionalių šių sričių kūrėjų, jų sukurtų darbų ir surengtų pasirodymų skaičiaus augimas.</p>	<p>Vilniaus m. savivaldybės lėšos, LR Kultūros tarybos lėšos, Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, programa, „Menų spaustuvės“ įnašas, tarptautiniai fondai kiti.</p>
<p><b>1.2. Uždavinys. Auditorijų plėtra ir edukacija</b></p> <p><b>Problemos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Menų spaustuvė“ per daug dėmesio skiria organizacijos įgyvendinamoms veikloms ir nepakankamai save pozicionuoja kaip nepriklausomą aikštelę.</li> <li>2. Trūksta užsienio produkcijos (šiuolaikinis cirkas, teatras vaikams ir jaunimui) visus metus.</li> <li>3. Vaikams ir jaunimui trūksta nuoseklios ir ilgalaikės edukacijos šiuolaikinio scenos meno srityje.</li> <li>4. „Menų spaustuvė“ nėra identifikuojama kai edukacijų erdvė.</li> </ol> <p><b>Sprentinos problemos priežastys:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kokybiškai prisidėti prie 3 sričių palaikymo (šiuolaikinis cirkas, šiuolaikinis gatvės menas ir šiuolaikinis teatras vaikams ir jaunimui) nepakanka išteklių (žmogiškųjų, finansinių, komunikacijos kanalų).</li> <li>2. Žiūrovas su užsienio produkcija (šiuolaikinis cirkas ir teatras vaikams ir</li> </ol>	<p>Vilniaus m. savivaldybės lėšos, LR Kultūros tarybos lėšos, Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, programa, „Menų spaustuvės“ įnašas, tarptautiniai fondai kiti.</p>

<p>jaunimui) gali susipažinti tik šalyje rengiamų tarptautinių festivalių metu.</p> <p>3. Auditorija (tame tarpe ir pedagogai) neturi pakankamai žinių apie šiuolaikinį cirką ir tarptautinį teatrą vaikams ir jaunimui.</p> <p><b>Priemonė:</b></p> <p>1.2.1. Tarptautinis šiuolaikinių gatvės menų festivalis SPOT</p> <p>1.2.2. Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS</p> <p>1.2.3. Šiuolaikinis cirko spektakliai „Menų spaustuvės“ repertuare – iki 6 užsienio spektaklių per metus.</p> <p>1.2.4. Šiuolaikinio cirko ir teatro vaikams ir jaunimui spektakliai fizinę negalią turintiems asmenims</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infrastruktūros atnaujinimas/pritaikymas fizinę negalią turinčiai auditorijai</li> <li>• Bendradarbiaujant su organizacijos rezidentais ir kitais kūrėjais daugiau fizinę negalią turinčiai auditorijai spektaklių festivalių metu ir organizacijos repertuare.</li> </ul> <p>1.2.5. Šiuolaikinio cirko bei teatro vaikams ir jaunimui skirtos produkcijos sklaida regionuose</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Menų spaustuvės“ surengtų tarptautinių festivalių programos dalis;</li> <li>• Į repertuarą įtrauktų užsienio spektaklių pristatymas regionuose.</li> </ul> <p>1.2.6. Edukacijos įvairioms amžiaus grupėms – kartu su „Menų spaustuvės“ rezidentais sukurti vieningą po „Menų spaustuvės“ stogu įgyvendinamą edukacijų platformą.</p> <p>1.2.7. Šiuolaikinio cirko centras CIRKO SAPIENS Vilniuje – bendradarbiaujant su Asociacija TEATRONAS Kaune veikusios cirko centro CIRKO SAPIENS perkėlimas į „Menų spaustuvę“ (nuo 2024 m. rugsėjo mėn.).</p> <p>1.2.8. Papildomos įrangos cirko pasirodymams ir edukacijoms įsigijimas</p> <p><b>Sėkmės rodiklis:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Išaugęs festivalių, repertuarinių spektaklių, edukacijų lankytojų skaičius;</li> <li>2. Išaugęs susidomėjimas šiomis scenos meno sritimis ir pasirodymais socialinėje erdvėje.</li> </ol>	
<p><b>1.3. Uždavinys. Profesionaliosios bendruomenės telkimas ir atstovavimas tarptautiniu mastu</b></p> <p><b>Problema:</b> Nepakankamas šių scenos meno sričių atstovavimas tarptautinėje rinkoje.</p> <p><b>Spreštinios problemos priežastys:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cirko bendruomenė Lietuvoje nėra didelė, per metus sukuriama nedaug šios srities produkcijos.</li> <li>2. Asocijuotos organizacijos nėra itin aktyvios atstovaudamos savo sritį šalies ir tarptautiniame kontekste.</li> </ol> <p><b>Priemonė:</b></p> <p>1.3.1. Nuoseklesnė „Menų spaustuvės“ partnerystė su Šiuolaikinio cirko asociacija ir Assitej Lietuva, šiose srityse kuriančiais rezidentais.</p> <p>1.3.2. Dalyvavimas užsienio festivaliuose ir renginiuose, sričių tarptautinis atstovavimas ir tinklaveika.</p> <p>1.3.3. <i>Speed-dating'ai, pitch'ai</i> užsienio ekspertams, festivalių rengėjams.</p> <p>1.3.4. Šiuolaikiniam cirku bei teatrui vaikams ir jaunimui skirti leidiniai, publikacijos tarptautinių tinklų svetainėse apie Lietuvos kūrėjus ir pan.</p> <p><b>Sėkmės rodiklis:</b> Išaugęs pakviestų į tarptautinius festivalius, renginius užsienyje, profesionalų skaičius</p>	<p>Vilniaus m. savivaldybės lėšos, LR Kultūros tarybos lėšos, Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, programa, „Menų spaustuvės“ įnašas, tarptautiniai fondai kiti.</p>

## 2. TIKSLAS. Unikaliomis ir kokybiškos lankytojų patirties kūrimas

<b>Problemoms, uždaviniais ir priemonėms, sėkmės rodikliai</b>	<b>Finansavimo šaltiniai</b>
<p><b>2.1 Uždavinys. <u>Repertuaro kokybės gerinimas</u></b></p> <p><b>Problema:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nėra aiškių kriterijų kaip spektakliai tampa repertuaro dalimi.</li> </ol>	<p>Vilniaus m. savivaldybės lėšos, LR Kultūros tarybos</p>

<p>2. Užsienio produkcijos visus metu trūkumas. 3. Pasyvus lankymasis Infotekoje.</p> <p><b>Sprentinos problemos priežastys:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menų spaustuvė“ pasižymi spektaklių gausa, tačiau daugelis spektaklių įtraukiami į repertuarą be aiškių atrankos kriterijų.</li> <li>2. Nėra aktyviai ieškoma naujų ir įdomių spektaklių, kviečiant juos tapti „Menų spaustuvės“ repertuaro dalimi.</li> <li>3. Užsienio produkcija pristatoma tik tarptautinių festivalių metu.</li> </ol> <p><b>Priemonė:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1. Repertuaro formavimo tvarkos peržiūra: prioritetų (rezidentų spektakliai, užsienio spektakliai, nevyriausybinio sektoriaus trupės ir teatrai, spektakliai pritaikomi fizinę negalią turinčiai auditorijai) ir atrankos kriterijų patikslinimas.</li> <li>2.1.2. Aktyvus kūrėjų kvietimas tapti „Menų spaustuvės“ repertuaro dalimi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stebėti ir kviešti spektaklius, kuriuos norime matyti savo repertuare;</li> <li>• Repertuaro papildymas kitų miestų, regionų teatrų, kūrėjų pasirodymais;</li> <li>• Užsienio produkcija - šiuolaikinio cirko ir teatro vaikams bei jaunimui spektakliai repertuare; kitų tarptautinių festivalių Lietuvoje dalies užsienio programos pristatymas „Menų spaustuvėje“</li> </ul> </li> <li>2.1.3. Repertuaro formavimas: planuojant renginius sezonui - <i>2 open-calls'ai</i>; planuojant tarptautinius festivalius ir projektus <i>1 open-call'as</i>.</li> <li>2.1.4. Nuolatinis repertuaro spektaklių peržiūros ir aptarimai - suformuoti 7 asmenų repertuaro priežiūros grupė.</li> <li>2.1.5. Suformuoti Infotekos (su Darboteka) renginių programą pusmečiui – renginiai atliepantys „Menų spaustuvės“ ir rezidentų vykdomas veiklas, leidinių pristatymai, diskusijos aktualiomis temomis.</li> <li>2.1.6. Naujos „Menų spaustuvės“ interneto svetainės sukūrimas.</li> </ol> <p><b>Sėkmės rodiklis:</b> naujai peržvelgta ir veikianti repertuaro atrankos sistema; kokybiškas repertuaro turinys.</p>	<p>lėšos, Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, programa, „Menų spaustuvės“ įnašas, tarptautiniai fondai kiti.</p>
<p><b>2.2 Uždavinių. Lankytojo patirties dizainas</b></p> <p><b>Problema:</b> Tyrimų grupės RAIT 2022 m. atliktas „Vilniaus apskrities gyventojų apklausa apie lankymosi įpročius sostinės kultūrinuose renginiuose ir šiuolaikinio meno erdvių įvaizdį“ tyrimas padėjo identifikuoti nuolatinio „Menų spaustuvės“ lankytojo poreikius, tokius kaip - daugiau reklamos; daugiau informacijos (platesnė komunikacija, išsamesni, patrauklesni renginių aprašymai); įvairesnių renginių poreikis; daugiau renginių specifinei amžiaus grupei (vaikams, jaunimui, suaugusiems, senjorams). Tačiau vis dar nėra aišku, koks yra lankytojo, pirmą kartą apsilankiusio „Menų spaustuvės“ renginyje, įspūdis. Ką reikia nuveikti, kad šis lankytojas ir vėl sugrįžtų.</p> <p><b>Sprentinos problemos priežastys:</b> nėra atliktas tyrimas, sietinas su pirmojo apsilankymo „Menų spaustuvėje“ patirtimi.</p> <p><b>Priemonė:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2.1. Atlikti pirmo apsilankymo apklausą, o esant poreikiui ir išsamesnį tyrimą.</li> <li>2.2.2. Papildomos priemonės „Menų spaustuvės“ kaip vietos viešinimu - fojė repertuarinis ekranas/plakatai/leidinys apie „Menų spaustuvę“; nuorodų ir lauko stendų parengimas</li> <li>2.2.3. Lankytojų užklausų, atsiliepimų ir skundų valdymo sistemos sukūrimas.</li> <li>2.2.4. Infotekos žinomumo didinimas – papildomos paslaugos ir veiklos ir Darbotekos viešinimas.</li> </ol> <p><b>Sėkmės rodiklis:</b> Pagerėjusi pirmojo apsilankymo patirtis (lyginant su tyrimu prieš); sumažėjęs neigiamų lankytojų atsiliepimų skaičius.</p>	<p>Vilniaus m. savivaldybės lėšos, LR Kultūros tarybos lėšos, Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, programa, „Menų spaustuvės“ įnašas, tarptautiniai fondai kiti.</p>

### 3. TIKSLAS. Menų spaustuvės rezidentų įsitraukimas, komandos motyvacijos ir vidinės kultūros gerinimas

Problemos, uždaviniai ir priemonės, sėkmės rodikliai	Finansavimo šaltiniai
<p><b>3.1. Uždavinys: Rezidentų įsitraukimo į „Menų spaustuvės“ vykdomas veiklas didinimas</b></p> <p><b>Problema:</b> Nėra susiformavusi stipri ir aktyvi „Menų spaustuvės“ rezidentų bendruomenė</p> <p><b>Spręstinos problemos priežastys:</b> Pasigendama rezidentų aktyvumo ir įsitraukimo į bendras veiklas.</p> <p><b>Priemonė:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1.1. Susitikimai su rezidentais kartą per metus, aptariant veiklas „Menų spaustuvėje“, poreikius, lūkesčius, bendras galimas veiklas.</li> <li>3.1.2. Bendri renginiai su rezidentais – sezono uždarymas, Teatro dienos šventimas, kalėdiniai sveikinimai.</li> <li>3.1.3. Rezidentų veiklos turinio ir kokybės vertinimas pasibaigus rezidencijai „Menų spaustuvėje“.</li> <li>3.1.4. Bendri renginiai įtraukiant motyvuotus rezidentų – dalijimasis patirtimi, žiniomis, mokymai.</li> <li>3.1.5. Su rezidentais aptartų bendrų veiklų platformų kūrimas ir įgyvendinimas – edukacijų platforma.</li> <li>3.1.6. Tvarios ir draugiškos aplinkai veiklos bei tradicijų skatinimas „Menų spaustuvėje“ – tvarumo gairių parengimas.</li> </ul> <p><b>Sėkmės rodiklis:</b> Augantis aktyviai įsitraukusių į „Menų spaustuvės“ vykdomas veiklas rezidentų skaičius; augantis tvarias vertybes puoselėjančių ir kuriančių menininkų skaičius.</p>	<p>Vilniaus m. savivaldybės lėšos, LR Kultūros tarybos lėšos, „Menų spaustuvės“ įnašas, kiti.</p>
<p><b>3.2 Uždavinys: Komandos profesinių kompetencijų ugdymas</b></p> <p><b>Problema:</b> Darbuotojų kompetencijų tam tikrose srityse stoka.</p> <p><b>Spręstinos problemos priežastys:</b></p> <p>Nėra sukurta kvalifikacijos kėlimo ir kompetencijų ugdymo sistema - darbuotojų poreikiai nėra aiškūs, jie nėra neišsakomi; nėra kvalifikacijos kėlimui kiekvienais metais suplanuotų lėšų.</p> <p><b>Priemonė:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.2.1. Darbuotojų dalyvavimas mokymuose ir konferencijose Lietuvoje, pasidalinimas sukauptomis žiniomis su kitais darbuotojais – iki 3 organizacijos lėšomis apmokami renginiai darbuotojui per 1 metus.</li> <li>3.2.2. Darbuotojų dalyvavimas festivaliuose ir kituose tarptautiniuose renginiuose užsienyje, pasidalinimas sukauptomis žiniomis su kitais darbuotojais – iki 3 organizacijos lėšomis apmokami renginiai darbuotojui per 1 metus.</li> <li>3.2.3. Teminių visiems darbuotojams mokymų „Menų spaustuvėje“ rengimas - 1 mokymai per metus.</li> </ul> <p><b>Sėkmės rodiklis:</b> kiekvienas darbuotojas dalyvavo 1-2 kompetencijų ugdymo formatuose pagal poreikius.</p>	<p>„Menų spaustuvės“ įnašas, kiti.</p>

Direktorė

Jolita Balandytė