

**Viešosios įstaigos „MENŲ SPAUSTUVĖ“
2020 metų veiklos
ATASKAITA**

TURINYS

I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai	2 psl.
II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	10 psl.
III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius	10 psl.
IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus	11 psl.
V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus	11 psl.
VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus	11 psl.
VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	12 psl.
VIII. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms	12 psl.
IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims	12 psl.
X. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems finansiniams metams	12 psl.

I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai

Pagrindiniai „Menų spaustuvės“ įstatuose numatyti tikslai yra šie: 1) sudaryti sąlygas kūrybinių verslų plėtrai ir inovacijoms, naujų, alternatyvinių, eksperimentinių projektų (prioritetas - šiuolaikiniai scenos menai) įgyvendinimui; 2) skatinti šiuolaikinių scenos menų raidą; 3) plėtoti Lietuvos kūrybinių verslų ir scenos menų tarptautinius ryšius.

Siekdama įgyvendinti įstatuose numatytus tikslus 2020 metais „Menų spaustuvė“ veikė šiomis pagrindinėmis kryptimis:

PIRMOJI VEIKLOS KRYPTIS. „Menų spaustuvės“ rezidentų vykdomų veiklų koordinavimas.

ANTROJI VEIKLOS KRYPTIS. Kultūros, meno organizacijų ir kūrėjų vykdomų veiklų „Menų spaustuvėje“ koordinavimas.

TREČIOJI VEIKLOS KRYPTIS. Menų spaustuvės administracijos vykdomos veiklos:

- Meniniai projektai ir programos;
- Tarptautiniai projektai ir programos, tinklaveika;
- Informacinė-educacinė veikla.

2020 m. „Menų spaustuvėje“ iš viso buvo surengti 236 renginiai*, iš kurių 96 buvo „Menų spaustuvės“ rezidentų renginiai; 43 „Menų spaustuvės“ renginiai ir 97 kitų kultūros ir meno organizacijų bei kūrėjų renginiai.

* Ataskaitoje pateikti vieši renginiai „Menų spaustuvėje“. Tačiau reikia pastebėti, kad „Menų spaustuvės“ patalpose taip pat vyksta repeticijos, organizuojami susitikimai, diskusijos, peržiūros, seminarai, kūrybinės dirbtuvės, pažintinės ekskursijos ir kiti renginiai.

„MENŲ SPAUSTUVĖS“ REZIDENTŲ VYKDOMOS VEIKLOS

2020 m. „Menų spaustuvės“ infrastruktūra pasinaudojo:

- **12 ilgalaikių rezidentų** (rezidavimo laikotarpis nuo 1 iki 3 metų): „Stalo teatras“, Teatro laboratorija „Atviras ratas“, „Be kompanijos“, Šokio teatras „Dansema“, Lietuvos šokio informacijos centras, Vyčio Jankausko šokio teatras, RAUDONOS NOSYS Gydytojai klounai, Šiuolaikinio šokio asociacija, KOSTO STUDIJA, Low Air Urbanistinio Šokio Teatras, Lietuvos trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“, Kino organizacija „Čiobreliai“.
- **5 trumpalaikiai rezidentai** (rezidavimo laikotarpis nuo 1 mėn. iki 1 metų): fotografai D. Petrulaitis, V. Morkevičius, A. Mikšys, organizacija „Naujoji praktika“ ir Tarptautinis Vilniaus teatro festivalis SIRENOS.

Per 2020 m. „Menų spaustuvėje“ įvyko **96 rezidentų renginiai**. Tai reziduojančių trupių spektakliai, festivaliai, koncertai, kūrybinės dirbtuvės ir kiti renginiai.

KUTŪROS, MENO ORGANIZACIJŲ BEI KŪRĖJŲ VYKDOMOS VEIKLOS

„Menų spaustuvės“ administracija 2019 m. lapkričio mėn. paskelbė viešą anketą, norintiems rengti renginius „Menų spaustuvėje“ 2020 m. sausio-birželio mėn. priėmimą. 2020 m. kovo mėn. paskelbus karantiną „Menų spaustuvėje“ vieši renginiai nevyko iki gegužės mėn. Antrojo 2020 m. pusmečio repertuaro formavimas nevyko ir paraiškos nebuvo teikiamos, nes dėl pirmo karantino negalėjo vykti renginiai buvo perkelti į rudens-žiemos sezoną. 2020 m. lapkričio mėn. paskelbus šalyje antrą karantiną vieši renginiai nevyko iki 2020 m. pabaigos. Nors 2020 m. veiklos buvo ribojamos, „Menų spaustuvėje“ be organizacijos rezidentų ir pačios „Menų spaustuvės“ renginių čia savo spektaklius įvairiose erdvėse aktyviau metu pavyko pristatyti Nacionaliniam dramos teatrui, Keistuolių teatrui, Vėjų teatrui, Klaipėdos jaunimo teatrui, Agnijos Šeiko šokio teatrui, Šokio teatrui „Aura“, Operomanija ir kiti.

2020 m. „Menų spaustuvėje“ pavyko surengti 3 festivalių renginius, čia vyko:

- (a) Elektroninės ir elektroakustinės muzikos festivalis JAUNA MUZIKA, 2020 m. rugsėjo 3-6 d.
 (b) Vilniaus tarptautinis teatro festivalio SIRENOS „Menų spaustuvėje“, 2020 m. rugsėjo 24 d. – spalio 11 d.
 (c) Tarptautinis literatūros festivalis Vilniaus lapai, 2020 m. spalio 13-15 d.
 Renginys „Kultūros naktis“ vyko įvairiose „Menų spaustuvės“ erdvėse 2020 m. rugsėjo 25 d.
 Per 2020 m. šios organizacijos „Menų spaustuvėje“ surengė 97 įvairaus pobūdžio renginį.

**„MENŲ SPAUSTUVĖS“ ADMINISTRACIJOS
VYKDOMOS VEIKLOS**

„Menų spaustuvės“ meniniai projektai ir programos

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	„Menų spaustuvės“ spektakliai	„Menų spaustuvės“ patalpose 2020 m. pirmą pusmetį buvo pristatyti įstaigos spektakliai - „Tėčio pasaka“, „Neišmoktos pamokos“. Nuo 2020 metų rugsėjo šių spektaklių rodymo ir turtinės teisės perduotos kitoms organizacijoms. Taip pat, bendradarbiaujant su jaunais kūrėjais, „Menų spaustuvėje“ šiems buvo sudarytos sąlygos pristatyti darbus lengvatinėmis sąlygomis. Tarp tokių spektakliai „Dabar aš esu“ ir „Žuvėdra REMIX“.	Parodyti 5 spektakliai
2.	Jaunųjų menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“	Per 2020 m. buvo sukurti 2 nauji spektakliai, tai: debiutuojančios režisierės Teklės Kavtaradzės spektaklis „KISSmas“ ir Linos Židonytės spektaklis-instaliacija „Ar tai menas?“ Programoje dalyvavo Teklės Kavtaradzė, Antanas Dubra, Gelminė Glemžaitė, Kristina Marija Kulinič, Dominykas Morkūnas, Rasa Kregždaitė, Artūras Dubaka, Aistis Lanzbergas, Lina Židonytė, Ieva Malikėnaitė, Kornelijus Jaroškevičius, Vytautas Leistrumas. Pandemijos metu siekiant paremti šalies menininkus papildomai, idėjų vystymui, buvo atrinkti dar 2 darbai, kurių lyderiai yra Artiomas Rybakovas ir Kristina Marija Kulinič.	Sukurti 2 nauji spektakliai
3.	6 scena	Ši „Menų spaustuvės“ iniciatyva kaip alternatyva atsirado reaguojant į šalyje paskelbtą karantiną ir buvo skirta ne tik „Menų spaustuvėje“ reziduojantiems menininkams ir trupėms, bet ir kitiems sostinės kūrėjams. Nuo 2020 m. gegužės 18 d. LR Vyriausybei leidus organizuoti renginius atvirose erdvėse, „Menų spaustuvė“ savo kiemą atvėrė renginiams. Čia įsikūrusi 6 SCENA tapo alternatyvia kultūrine erdve kai renginiai uždaroje erdvėje buvo draudžiami.	Įvyko 27 renginiai vasaros sezono metu
4.	Kūrybinė vasara „Menų spaustuvėje“	Tai programa, kuri atsirado pirmojo karantino metu, kuomet neįvyko kelios programos PRINT ART ON STAGE tarptautinės rezidencijos. Vienkartinės	Programoje dalyvavo 13 kūrėjų

		stipendijos buvo paskirtos 13 Lietuvos kūrėjų. Taip pat šiems menininkams neatlygintinai buvo suteikta „Menų spaustuvės“ įranga ir erdvės repeticijoms. Dalyvauti šioje naujoje veikloje pareiškė norą 36 idėjų autoriai, iš kurių buvo atrinkti 5 projektai: šiuolaikinio cirko, instaliacijų meno, gatvės teatro/meno viešojoje erdvėje. Rezidencijos buvo skirtos ne baigtiniam rezultatui pasiekti, bet kūrybiniam procesui ir paieškom. Šiai veiklai atrinkti projektai jau spėjo sudalyvauti festivaliuose ir renginiuose tiek Lietuvoje, tiek užsienyje, kur pristatė savo projektus ar jų eskizus.	
5.	Renginiai kavinėje	Dėl pandemijos ir viešų renginių ribojimo šalyje kavinėje buvo surengta kiek mažiau renginių nei buvo planuota, tačiau dalis čia planuotų renginių įvyko. Kavinėje vyko Austės Dzikaraitės paroda, Neringos Rekašiūtės ir Editos Mažutavičiūtės paroda, Faustos Miežytės ir Benedikto Marijos Žuko parodos. Festivalių metu čia buvo rengiamos įvairios diskusijos, cirko paskaita šalies šiuolaikinio cirko kūrėjų prisistatymas, festivalių uždarymo renginiai. Vyko B&B Open closet charity, Menų spaustuvėje rengtų premjerų aptarimai. Iki pandemijos buvo surengtos kelios Lithuanian Shorts diskusijos "Open Talks" su kino kūrėjais ir kt.	5 parodos, 12 susitikimų ir diskusijų

Tarptautiniai Menų spaustuvės projektai ir programos, tinklaveika

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS'20	2020 m. festivalis KITOKS vyko sausio 11-19 d. Festivalyje dalyvavo: Animal Religion (Katalonija) spektaklis „Skriejama mintis“, 2-5 metų vaikams, Šeiko šokio teatras su spektakliu kūdikiams LUMI, Klaipėdos lėlių teatras su spektakliu NAMAI, skirtu 6-9 metų vaikams, Atviro rato spektaklis „Gėda pelėda“, 6-9 metų vaikams, Catain Suger & The Monkey Puppets (Nyderlandai) spektaklis „Maskuotė“, 5-10 metų vaikams, Šokio teatro DANSEMA (Lietuva) spektakliai kūdikiams „Pievelė“ ir „Laikrodininkas“, Unterwasser (Italija) spektaklis pradinukams OUT, Arch 8 (Nyderlandai) spektaklis TETRIS, 5-12 metų vaikams, Stalo teatro spektaklis paaugliams „Siboro Haiku“, Livsmedlet (Suomija) spektaklis paaugliams „Nematomi kraštai“, Theater De Spiegel (Belgija) spektaklis mažiausiems „Mušk būgnai!“ . Festivalio metu vyko įvairios edukacinės veikos, skirtos tiek vaikams, tiek scenos menų profesionalams, lietuviški spektakliai buvo pristatyti užsienio ekspertams.	Apsilankė kiek daugiau nei 1.500 jaunųjų žiūrovų ir juos lydinčių asmenų. Dalyvavo 12 pavadinimų šalies ir užsienio trupių spektakliai, spektakliai festivalio metu buvo parodyti 24 kartų

2.	Tarptautinis gatvės teatro meno festivalis SPOT	Festivalis pristato šiuolaikinio gatvės teatro ar meno viešojoje erdvėje galimybes kviečiant jame dalyvauti talentingus menininkus tiek iš užsienio, tiek iš Lietuvos. Skirtingas Vilniaus miesto erdves okupuojantys pasirodymai gyventojus ir svečius ir 2020 m. kvietė naujai pažvelgti į puikiai pažįstamas urbanistines erdves. Interaktyvus, gyvybingas bei netikėtas šiuolaikinio gatvės teatro pasaulis atsivėrė kiekvienam norinčiam, nes skirtas visoms amžiaus grupėms, o programos renginiai yra nemokami. 2020 metų festivalis įvyko liepos 9-12 d., programa buvo adaptuota pasaulinės pandemijos sąlygoms, sudarant galimybes atsiskleisti lietuvių kūrėjams ir skatinti jų bendradarbiavimą su gerai žinomais užsienio menininkais. Šių metų festivalis pasižymėjo tarpdiscipliniškumu apjungiant skirtingas menines formas: istorinė ekskursija-šokio spektaklis, skulptūrinė instaliacija, garso performansas, interaktyvūs garsiniai pasivaikščiøjimai, imersinis judesio performansas-garso instaliacija-erdvinis šokis, fizinis teatras. SPOT 2020 m. programa: IevaKrish, Latvija/Lietuva, spektaklis "Labrys"; Synaesthesia ir Andreas Trobollowitsch kolaboracija, Lietuva/Austrija, pasirodymas "Santa Melodica Orkestras"; Agnė Matulevičiūtė ir Edvinas Kopcevas, Lietuva, interaktyvūs garsiniai pasivaikščiøjimai "SOUND(e)SCAPE"; Šeiko šokio teatras, Lietuva, istorinė ekskursija "Užpustyti".	Festivalyje dalyvavo 5 trupės ir menininkai. Buvo pristatyta viena instaliacija. Spektaklius stebėjo daugiau negu 1.000 žiūrovų.
3.	Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Naujojo cirko savaitgalis“	2020 m. festivalio metu, kuris vyko rugsėjo 9-12 d., buvo pristatyti Europoje kuriančių menininkų šiuolaikinio cirko pastatymai: Suomijos trupė "AGIT CIRK", Prancūzijos trupės LE JARDIN DES DELICES spektaklis „Molio žmogus“, Nikki & JD (Jungtinė Karalystė) spektaklis Mazgas, still hungry (Vokietija) spektaklis Varnos, Cie Aléas (Prancūzija) spektaklis Meteoras. Iš viso festivalio programoje buvo pristatyta 10 užsienio trupių pasirodymų. Festivalio metu vyko šalies cirko kūrėjų popietė, kurioje dalyvavo Marija Baranauskaitė, Džiugas Kunsmanas, Carlo Andriano Bibiano, Kanta Company, Justė Liaugaudė ir Indrė Petrauskienė, Elena Kosovec, Konstantinas Kosovec. Taip pat „Menų spaustuvė“ prisidėjo prie kelių festivalio spektaklių pristatymo „Visagino sporto centre“.	Festivalio metu buvo pristatytos 5 užsienio trupės iš Prancūzijos, Jungtinės Karalystės, Vokietijos ir Suomijos. Iš viso spektakliai parodyti 10 kartų.

4.	Tarptautinių rezidencijų programa „Print Art On Stage“	Kiekvienais metais tarptautinių rezidencijų programa formuojama trimis atrankos būdais: 1) atviru kvietimu (angl. open-call) atrenkant iki 5 rezidencijų per metus (2020 m. rezidavimui "Menų spaustuvėje" gauta 300 paraiškų); 2) iki 5 kviestinių rezidentų, gerai žinomų menininkų grupių dalyvavimas programoje; 3) „Menų spaustuvės“ ir užsienio organizacijos mainai. Iš 7 planuotų rezidencijų dėl COVID-19 situacijos Europoje buvo įgyvendinta 1 rezidencija. Dar 3 buvo iš anksto nenumatytos. „Print Art on Stage“ programos metu rezidavo tiek menininkai iš kitų šalių, tiek gerai žinomi lietuvių kūrėjai kuriantys arba neseniai grįžę iš užsienio. Iš viso buvo pristatyti 4 tarpdisciplininiai projektai susiję su šiuolaikiniais scenos menais - šokis, cirkas ir teatras vaikams. Įvyko 2 dirbtuvės Vitlio Licėje su mokiniais ir 3 projektų eskizų pristatymai. 2020 m. buvo kiek patobulinta jau 10 metų egzistuojančios programos koncepcija, išskiriant tris prioritėtines sritis – šiuolaikinį cirką, įvietintą meną ir šiuolaikinį teatrą vaikams. Buvo pakeistas programos pavadinimas, nuo šiol programa vadinsis "Footprints in Motion", sukurtas programos vizualas.	Iš viso per 2020 m. programos metu „Menų spaustuvėje“ rezidavo 4 kūrybinės grupės ir kūrėjai.
5.	„Menų spaustuvės“ ir joje reziduojančių kūrėjų atstovavimas užsienyje	2020 m. „Menų spaustuvė“ ir joje reziduojantys kūrėjai buvo atstovaujami tarptautinių tinklų nuotoliniuose susitikimuose (Nordic Baltic Circus Network, IETM-International Performing Arts Network, TEH- Trans Europe Halls, CIRCOSTRADA. Festivalio KITOKS metu šalies kūrėjams buvo pristatytos tarptautinio tinklo SMALL SIZE NETWORK galimybės, buvo surengtas tarptautinių Italijos festivalių, skirtų vaikams ir jaunimui prisistatymas Lietuvos trupėms. 2020 m. festivalio KITOKS metu buvo surengtas lietuviško teatro vaikams pristatymas, kurį stebėti atvyko 15 ekspertų iš Suomijos, Švedijos, Italijos, Indijos, Korėjos, Turkijos, Vokietijos, Lenkijos, JAE. Papildomai buvo rengiami greiti susitikimai, kurių metu prisistatyti ekspertams galėjo ir kūrėjai, neįtraukti į KITOKS lietuvišką programą. 2020 m. pabaigoje buvo surengta pirmoji nuotolinė lietuviška šiuolaikinio cirko vitrina, skirta užsienio ekspertams. Po susitikimo visa vaizdinė ir informacinė medžiaga buvo patalpinta šio projekto partnerio, Šiuolaikinio cirko asociacijos, interneto svetainėje.	Surengtos 2 vitrinos, dalyvavo 47 užsienio prodiuseriai

„Menų spaustuvės“ informacinė-educacinė veikla

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Edukacinė šiuolaikinio cirko programa „Naujojo cirko savaitgalis“ profesionalams	Festivalio metu įvyko atvira paskaita, kurios tema „Žongliravimo evoliucija“, jas vedė Jay Gilligan (Švedija). Vyko kūrybinė kritikos laboratorija, paskaita „Perskaityti cirką: kritika – tarp meno ir mokslo“, kurios vedėja Franziska Trapp (Vokietija/Belgija)	Dalyvavo virš 70 profesionalų
2.	Edukacinė Tarptautinio šiuolaikinio festivalio vaikams ir jaunimui KITOKS programa profesionalams	Festivalio KITOKS metu vyko seminaras scenos menų profesionalams „TABU teatre vaikams“, kurį vedė teatro vaikams ekspertas Jorge Padin (Ispanija). Seminaro metu 9 skirtingų sričių scenos menų profesionalai kartu su Ažuolyno progimnazijos mokiniais analizavo, kokiomis temomis teatre vaikams profesionalai vengia diskutuoti, bet kokiomis norėtų kalbėtis.; Festivalio KITOKS metu kartu su partneriu ASSITEJ Sweden vyko tarptautinio projekto „Kaimynai“ baigiamasis etapas. Jo metu buvo analizuojamos dramaturgų, kuriančių vaikams temos, galimybės ir įvairovė.	Dalyvavo 34 profesionalai
3.	Edukacinė tarptautinio gatvės teatro festivalio SPOT programa profesionalams	Festivalio SPOT metu vyko Adrian Schvarzstei (Ispanija) kūrybinės gatvės teatro dirbtuvės šalies profesionalams; Jekaterina Lavrinec (Lietuva) seminaras „Co-creating the Neighbourhoods Through Art Practices“; Benjamin Vandewalle (Belgija) seminaras „Internalising the Black box“; Be Flat (Ward Mortier ir Thomas Decaesstecker), (Belgija) seminaras „Be Flat's Acrobatic Journey in Public Space“; Diskusija su Ward Mortier ir Thomas Decaesstecker (Be Flat), Benjamin Vandewalle ir Agnija Šeiko (Šeiko šokio teatras), kurį moderavo Jekaterina Lavrinec.	Dalyvavo ir paskaitas klausė apie 50 įvairių sričių profesionalų
4.	Tarptautinis edukacinis projektas „CIRCcollaborative Tools“	2020 m. pradžioje baigėsi projektas „CIRCcollaborative Tools“. Tai tarptautinis, ES programos Erasmus Plus paramos susilaukęs, projektas. Projektas buvo skirtas šiuolaikinio cirko bendruomenės ir su jais dirbančių asmenų kvalifikacijos kėlimui, kompetencijų ugdymui ir profesiniams mainams.	Menų spaustuvės ir 7 užsienio partnerių projektas: Circolo (DE), Ideagorà (IT), Cirqueon (CZ) MZE (HU), „Central del Circ“ (ES), „Espace Catastrophe“ (BE) Grainerie (BE)
5.	Tarptautinis projektas ARTiculate Circus	Tai mokymosi, mokymo ir tyrimų projektas, kurio tikslas - atrasti kaip Baltijos ir Šiaurės regionai gali bendradarbiauti plėtojant cirko švietimą ir jo ryšį su meniniu mąstymu.	Menų spaustuvės ir 7 užsienio partnerių projektas: Cirkus Syd (SE), Riga Circus (LV),

			Sirkunst (NO), Nycirkus Öst (SE) Finnish Youth Circus Association (FI), Sirkus Studio Folie (EE), AFUK (DK)
6.	NouraNord Incubator	Tai 2020 m. vykdytas vienerių metų trukmės projektas, skirtas cirko iniciatyvoms ir projektams Baltijos ir Šiaurės regione, kurie veikia už struktūrinės paramos sistemos ribų. Projekto tikslas - paskatinti įgyvendinti būsimas iniciatyvas, kylančias naujos kartos cirko kūrėjams, kurie turi stiprią viziją, bet stokoja išteklių ir kolegų paramos. Šis projektas tęsė CircusInfo Finland vykdytą NuoraNORD veiklą 2018-2019 m., skirtą tvarių cirko kūrimo struktūrų vystymui Baltijos ir Šiaurės šalių regione. Kiekvienas partneris iš savo regiono išrinko vieną iniciatyvą. Mūsų atveju tai tapo Šiuolaikinio cirko asociacijos nariai.	Menų spaustuvė ir 4 užsienio partneriai: Cirkus Cirkör (SE), Riga Circus (LV), Dynamo (DK), Estonian circus development centre (EE)
7.	Vaikų ir jaunimo edukacija Tarptautinio festivalio vaikams ir jaunimui KITOKS metu	Festivalio KITOKS metu vyko "Jaunojo kritiko" programa. Po festivalio spektaklių vaikams buvo surengtos dirbtuvės „Kūnas, šviesa ir garsas“, kurias vedė Animal Religion iš Katalonijos. Režisierė Aysha Rau iš Indijos surengė seminarą patiems mažiausiems bei jų tėvams tema „Vaizduotės kūrimas“.	Iki 150 dalyvių
8.	Pasivaikščiavimai po „Menų spaustuvę“: pažintiniai susitikimai-ekskursijos	Sezono metu, kartą per mėn., šeštadieniais buvo ir toliau rengiamos pažintinės-informacinės ekskursijos, skirtos miesto bendruomenei ir sostinės svečiams. Iki pandemijos pradžios kovo mėn. buvo surengtos 2, o rudenį dar 2 tokios ekskursijos.	4 ekskursijos
9.	Jaunojo žiūrovo ugdymas menu	Šalia surengtų kelių įprastų kūrybinių dirbtuvių teatro, muzikos, objektų temomis, vasarą papildomai įvyko 2 stovyklos vaikams ir jaunimui. Pirmoji jų, kartu su partneriu "Meno ir mokslo laboratorija" rengta 5 dienas trukusi dienos stovykla. Joje vaikai susipažino su įvairių teatro profesijų atstovais: aktorais, režisieriais, kompozitoriais, dramaturgais, kostiumų dailininkais, scenografais, apšvietėjais, kūrė spektaklius. Antroji stovykla, tai rugpjūčio 26-28 d. surengtos kūrybinės dirbtuvės paaugliams, kuriose moksleiviai atliko kūrybinio rašymo užduotis, dalyvavo praktiniuose teatro užsiėsimuose ir diskusijose. Dirbtuvių tikslas - naudojant teatrinius metodus paskatinti moksleivius	Edukacinėse veiklose dalyvavo apie 200 vaikų

		dalintis savo paauglystės patirtimis, istorijomis, skauduliais ir džiaugsmiais. Šios dirbtuvės kartu buvo ir spektaklio "Kissmas" kūrybinės komandos tyrimas, leidęs pažinti šiandieninius paauglius, užmegzti dialogą ir nagrinėti aktualiausias šiandieninių paauglių problemas. Pasibaigus dirbtuvėms ir toliau buvo tęsiamas bendradarbiavimas su paaugliais - sukurtoje Facebook grupėje dirbtuvių dalyviai diskutuoja su spektaklio kūrėjais šioms aktualiais klausimais, atlieka įvairias kūrėjų užduotis ir t. t.	
10.	Renginių viešinimas, veiklų pristatymas „Menų spaustuvės“ interneto svetainėje, Facebook ir kitose socialinėse platformose	2020 m. buvo nuolat talpinama informacija apie „Menų spaustuvėje“ rodomus spektaklius, edukacinius renginius, tarptautinius projektus ir programas. Taip pat buvo pradėta kurti nauja organizacijos interneto svetainė.	Per mėn. „Menų spaustuvės“ puslapį aplanko 2.500 unikalių vartotojų; Facebook turi 22.244 sekėjų
11.	„Menų spaustuvės“ Infotekos veikla: skaitymo ugdymas	2020 m. Covid-19 pandemija pakoregavo Infotekos darbą. 3 mėnesius – nuo kovo 16 d. iki birželio 16 d. - karantino metu Infoteka skaitytojų neaptarnavo. Nuo 2020 m. gegužės 5 d. pradėjo dirbti karantino sąlygomis (skaitytojai aptarnaujami be kontaktiniu būdu). Nuo birželio mėn. 16 d. karantinas buvo atšauktas. Infotekoje reguliariai vyko LMTA dėstytojos Gabrielės Labanauskaitės teatro teorijos ir dramos analizės paskaitos LMTA bakalauro studentams ir magistrantams pagal Erazmus programą. Kaip ir kiekvienais metais, vyko ekskursijos ir knygų pristatymai. <u>2020 m. įvykę renginiai.</u> Knygų ketvirtadienis. Algimanto Švėgždės albumo „Laimės šulinys“ pristatymas (R. Rachlevičiūtė). 2020-01-30; Knygos ketvirtadienis. Trys meno kalbos. Pranešimą skaitė Ramutė Rachlevičiūtė. 2020-09-24; Radijo laida „Menų faktūra.lt“ su teatrologais ir režisieriais apie socialinius reiškinius bei moters vaidmenį teatre. 2020-02-21; Tinklaidė apie Platformos festivalį Klaipėdoje su teatro kritikais. 2020-09-25; Teatro kritikų asociacijos diskusija. 2020-08-03. <u>2020 m. surengtos parodos.</u> Festivalis KITOKS. Knygos apie kūrybiškumą. 2020 m. sausio mėn.; Žiemos bėdos ratas. Knygos folkloro tema. 2020 m. vasario mėn.; Leidinių paroda apie scenarijų rašymą. 2020 m. kovo mėn.; Meno terapija. Knygų paroda. 2020 m. birželio mėn.; Ciklas: Šiuolaikinis menas. 3. Indijos menas. 2020 m., liepos mėn.; Ką skaityti atostogų metu: grožinės	Infotekos fondą sudaro 6652 dokumentų: knygos (4917) ir video bei audio įrašai (1735). Šiuo metu Infotekoje yra 100 skaitytojų. Iš viso Infotekoje per 2020 metus apsilankė 566 lankytojai. Naujai prisiregistravo 16 skaitytojų. Naujai užsakytos 29 knygos ir 6 filmai apie šiuolaikinį meną ir meno kūrėjus.

		literatūros paroda. 2020 m. rugpjūčio mėn.; DVD paroda „Maištingosios asmenybės“. 2020 m., lapkričio mėn.; Knygų paroda „Skaitykite knygas. Infotekoje lietuviškai“. 2020 m., gruodžio mėn.	
--	--	---	--

II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

Dalininkų kapitalo dydis 1.448,10 Eur, 2020 metais dalininkų kapitalo pokyčių nebuvo.

Eil. Nr.	Pavadinimas	Įnašo vertė metų pradžioje, Eur	Įnašo vertė metų pabaigoje, Eur
1.	Vilniaus miesto savivaldybė	289,62	289,62
2.	Atviros Lietuvos fondas	289,62	289,62
3.	Lietuvos šokio informacijos centras	289,62	289,62
4.	Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras	289,62	289,62
5.	SKALVIJOS kino centras	289,62	289,62

III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius

Eil. Nr.	Gautos ir uždirbtos lėšos, jų šaltiniai	Suma, Eur	Lėšų panaudojimas pagal straipsnius
1.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos įstaigos veiklai	150.000	1. Darbo užmokestis ir socialinis draudimas; 2. Prekių ir paslaugų naudojimas: komunalinės paslaugos, ryšių paslaugos, kitos paslaugos ir priemonės
2.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos „Menų spaustuvės“ vykdomiems projektams	122.000	1. Tarptautiniam gatvės meno festivaliui SPOT 2. Tarptautinio šiuolaikinio cirko festivalio „Naujojo cirko savaitgalis'20“ apmokėjimas užsienio trupei (iš dalies) 3. Projektui „Atvira erdvė“ 4. Salių pritaikymui viešiesiems renginiams 5. Patalpų remontu 6. COVID-19 metu patirtiems nuostoliams kompensuoti
3.	Lietuvos kultūros taryba	241.000	Prekių ir paslaugų įsigijimas: • Atlygiai kūrėjams; • Reklamos, renginių viešinimo paslaugos; • Dekoracijų, rekvizito, kostiumų išlaidos; • Kelionės, dekoracijų transportavimo, nakvynės išlaidos; • Ir kita
4.	LR Kultūros ministerija	14.000	Prekių ir paslaugų įsigijimas: • Patalpų išlaikymui ir priežiūrai, • Administracinėms išlaidoms.

5.	LA GRAINERIE	15.227	Tikslinis finansavimas projektui „CIRCollaborative Tools“
6.	VSIA Rigas Cirks	1.000	Tikslinis finansavimas projektui BALTIC CIRCUS ON THE ROAD
7.	VMI - 2 proc. GPM	445	Įstaigos veiklai finansuoti
8.	Pajamos už parduotus bilietus į „Menų spaustuvės“ renginius	14.678	Įstaigos veiklai ir projektams (iš dalies) finansuoti
9.	Kitos „Menų spaustuvės“ veiklos pajamos	68.758	Įstaigos veiklai finansuoti
Iš viso:		627.108	

„Menų spaustuvė“ panaudotomis finansavimo lėšomis pripažino ir ankstesniais metais gautų dotacijų dalį, lygią einamųjų metų ilgalaikio turto nusidėvėjimo/amortizacijos sumai.

Įstaiga turėjo pardavimo pajamų (spektaklių pajamos, patalpų subnuoma ir su tuo susijusių paslaugų perpardavimas, kavinės pajamos ir kita), kas sudarė 83.436 Eur. Gauta nauda iš šių pardavimų buvo panaudota veiklos sąnaudoms finansuoti, tame tarpe ir 2020 m. organizacijos Strateginės programos, remiamos Lietuvos kultūros tarybos, įgyvendinimui.

Iš Užimtumo tarnybos prie LR Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos buvo gauta kompensacija darbo užmokesčiui už prastovas 3.231 Eur.

IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus

2020 m. buvo įsigyta ilgalaikio turto už 43.313 Eur.

V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus

Eil. Nr.	Išlaidų pavadinimas	Suma, Eur
1.	Patalpų išlaikymo ir komunalinės paslaugos (patalpų nuomos, pastatų draudimo, šildymo, elektros, vandens, signalizacijos, lifto eksploatacijos)	66.355
2.	Darbo užmokestis ir su juo susijusios sąnaudos	243.289
3.	Ilgalaikio turto nusidėvėjimas	7.243
4.	Ryšio išlaidos	3.043
5.	Transporto išlaidos	1.144
6.	Projektų ir programų vykdymo sąnaudos (autoriniai atlyginimai, dekoracijos, rekvizitas, reklama, bilietų platinimas, kitos projektų vykdymo išlaidos)	181.086
7.	Komandiruočių sąnaudos	404
8.	Mokesčių sąnaudos (neatskaitomas PVM; pelno mokestis prie pajamų šaltinio)	33.461
9.	Biuro išlaikymo ir kitos veiklos sąnaudos	58.796
10.	Kitos sąnaudos (kavinės sąnaudos ir kt.)	4.517
Iš viso:		599.338

VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus

Valdymo išlaidoms yra priskiriama tiesiogiai su valdymu susijusių asmenų (3 darbuotojai) darbo užmokestis 59.641 Eur, ir socialinio draudimo įmokos – 1.055 Eur. Iš viso 60.696 Eur.

VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

2020 m. pradžioje dirbo 20 darbuotojas, 2020 m. pabaigoje – 20 darbuotojų.

VIII. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms

Išmokų kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms nebuvo.

IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims

Išmokų su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo.

X. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems finansiniams metams

Eilės Nr.	Veiklos pavadinimas, trumpas aprašymas	Įgyvendinimo terminai
1.	<u>"Rezidencijos "Menų spaustuvėje"</u> Tai ilgalaikių ir trumpalaikių rezidentų renginiai „Menų spaustuvėje“, rezidentų bendruomenės veiklų koordinavimas. Priemonės: (a) rezidentų veiklų viešinimas (internetas, socialiniai tinkai, plakatai, skrajutės ir pan.); (b) susitikimai su rezidentais; (c) rezidentų veiklų pristatymas įvairiose institucijose, tarptautiniuose tinkluose. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, LR Kultūros ministerijos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirtos lėšos ir kt.	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
2.	<u>Kultūros ir meno organizacijų ir kūrėjų renginiai "Menų spaustuvėje"</u> Tai įvairių organizacijų renginiai „Menų spaustuvėje“, jų koordinavimas. Priemonės: (a) veiklų viešinimas (internetas, socialiniai tinkai, plakatai, skrajutės ir pan.); (b) paslaugų teikimas (techninis, žiūrovų aptarnavimas ir pan.) <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, LR Kultūros ministerijos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirtos lėšos ir kt.	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
3.	<u>"Menų spaustuvės" ir aukštųjų kultūros ir meno mokyklų bendradarbiavimas"</u> Priemonės: (a) studentų darbų pristatymas "Menų spaustuvės" erdvėse (LMTA studentų darbų pristatymas, VDA scenografijos, kostiumų, fotografijos ir video katedrų darbų pristatymas ir pan.); (b) studentų praktika "Menų spaustuvėje". <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirtos lėšos ir kt.	2021 m. sausio-gruodžio mėn.

4.	<u>„Menų spaustuvės“ Infotekos veikla: skaitymo ugdymas</u> Jau ne vienerius metus veikianti "Menų spaustuvės" Infoteka yra daugiau nei įvairių leidinių saugykla, čia nuolat vyksta miesto bendruomenei skirti renginiai. Priemonės: (a) Infotekos fondų pristatymas; (b) Naujų Infotekos išsitytų (ir ne tik) leidinių pristatymas skaitytojams; (c) Infotekos veiklos ir fondų pristatymas įvairioms potencialių skaitytojų/lankytojų grupėms (aukštųjų mokyklų studentai, įvairių mokyklų mokiniai ir pan.) bei atvirų durų dienų organizavimas. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos ir "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
5.	<u>"Menų spaustuvės" lankytojai skirtos veiklos".</u> Bus ir toliau ir toliau vykdomas nuolatinis ir betarpiškas bendravimas su potencialia organizacijos auditorija. Priemonės: (a) kartą per mėnesį, vieną iš šeštadienių planuojame rengti pažintį su "Menų spaustuve" ir jos vykdoma veikla (ekskursijos po skirtingas erdves, supažindinimas su kūrėjais, repeticijų stebėjimas, pažintis su spektakliams naudojamu garsu, šviesomis ir pan.). Dalyvauti pažintiniuose renginiuose galės visi norintys sostinės gyventojai ir miesto svečiai; (b) vyks nuoseklus darbas su mokyklų bendruomenėmis, bus rengiamos edukacinės programos. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
6.	<u>Jaunų kūrėjų sukurtų darbų atranka ir palankių sąlygų jų darbams pristatyti "Menų spaustuvėje" sudarymas</u> Ši veikla, tai jaunųjų kūrėjų jau sukurtų darbų (pvz., studijų Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Vilniaus dailės akademijoje ir pan.) pristatymas "Menų spaustuvėje", sudarant jiems palankias sąlygas. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
7.	<u>Šalies šiuolaikinių menų atstovavimas ir pristatymas užsienyje, produkcijos pristatymas eksportui, teikiant prioritetą šiuolaikiniam cirkui, teatrui vaikams ir gatvės teatrui</u> Menų spaustuvė yra 4 tarptautinių tinklų narė: <i>TEH (Trans Europe Hals)</i>, <i>IETM (Informal European Theatre Meeting)</i>, <i>Baltic – Nordic Circus Network</i> – susitikimai vyksta du kartus per metus, <i>CircoStrada</i> – tarptautinis cirko ir gatvės meno tinklo susitikimai. Jau ne vienerius metus "Menų spaustuvė", dalyvaudama šiuose susitikimuose atstovauja nevyriausybinių sektorių, tarpininkauja ieškant partnerių Lietuvoje arba užsienyje bendriems tarptautiniams projektams. Organizacijos kartu su Baltijos šalių partneriais rengiamas projektas "Baltic Circus on the Road" suteiks galimybę 1-2 atrinktoms šalies cirko idėjomis virsti spektakliais ir prisistatyti "Naujojo cirko savaitgalyje", festivalyje RE-Riga, EPICIRQ show-case Taline, Berlyno cirko festivalyje, Gothenburgo kultūros festivalyje ir Bristolio cirko festivalyje, JK. 2021 m. taip pat bus rengiami telktiniai organizacijų bei kūrėjų prisistatymai (show-case, speed-meeting'ai) užsienio ekspertams. NVO kūrėjų produkciją pristatant užsienio ekspertams, tikėtina, kad šalies kūrėjai įsilies į tarptautinę scenos menų rinką ir reprezentuos šalį užsienyje. Galima būtų paminėti 2020 m. festivalio KITOKS metu surengtą sėkmingą lietuviško teatro vaikams	2021 m. sausio-gruodžio mėn.

	pristatymą, kurį stebėti atvyko 15 ekspertų iš Suomijos, Švedijos, Italijos, Indijos, Korėjos, Turkijos, Vokietijos, Lenkijos, JAE. Papildomai buvo rengiami speed-meeting'ai, kurių metu prisistatyti ekspertams galėjo ir kūrėjai, neįtraukti į KITOKS lietuvišką programą. Show-case'us rengti nuotoliniu būdu organizacija pradės 2020 m. ir surengs nuotolinį cirko show-case'ą užsienio ekspertams. 2021 m. show-case'ai vyks vienu iš paminėtų būdų - gyvai arba nuotoliniu būdu. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirtos lėšos, užsienio partnerių lėšos ir kt.	
8.	<u>Jaunųjų menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“</u> Tikslas - ugdyti naują profesionalių scenos menininkų kartą, sudarant jiems sąlygas "Menų spaustuvėje" kurti, eksperimentuoti ir kalbėti scenos kalba apie aktualias šiuolaikines problemas, skatinti jaunų profesionalų įsitraukimą į kultūrinį šalies gyvenimą. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
9.	<u>Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Naujojo cirko savaitgalis“, kuris vyks rugsėjo 7-12 d.</u> Festivalio tikslas – pristatyti šiuolaikinio cirko spektaklius iš viso pasaulio. Skatinti šiuolaikinių scenos menų auditorijos bei scenos menų profesionalų domėjimąsi šiuolaikinio cirko žanru. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, užsienio ambasados, KKNord rezidencijų programa, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
10.	<u>Tarptautinis šiuolaikinio gatvės meno festivalis SPOT, kuris vyks 2021 m. liepos 8-11 d.</u> Tai ketvirtus metus ketinamas rengti festivalis Vilniaus mieste, siekiantis supažindinti plačiąją visuomenę su naujomis ir dar mažai žinomomis gatvės (angl. street theatre/open-air theatre) meno formomis. SPOT dėmesio centre – sostinės gatvės ir kiemai, miesto gyventojai ir svečiai, apleistos erdvės, architektūriniai ansambliai. Rengdami festivalį rengėjai siekia įveiklinti įvairias sostinės teritorijas. 2021 m. festivalio tema "Judėjimas mieste" <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, užsienio ambasados, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
11.	<u>Tarptautinės rezidencijos FOOTPRINTS in MOTION (buves pavadinimas PRINT ART ON STAGE)</u> Nuo 2020 m. tarptautinių rezidencijų programos "Footprints in Motion" prioritetu tapo šiuolaikinį cirką, meną netradicinėse erdvėse ir teatrą vaikams kuriantys užsienio kūrėjai. Užsimezgė partnerystė su Barselonoje įsikūrusiu šiuolaikinio cirko centru LE CENTRAL DEL CIRC, su kuriuo jau 2021 m. planuojami rezidencijų mainai. Būtent šios 3 scenos menų sritys yra pasirenkamos dėl "Menų spaustuvės" globojamų bendruomenių. Tarptautinės rezidencijos - tai ne tik kūrybinių sąlygų užsienio menininkams "Menų spaustuvėje" sudarymas, bet ir keitimasis patirtimi, seminarai vietos menininkams, todėl akivaizdu, kad pasirinkta programos kryptis prisideda prie mūsų menininkų tobulėjimo Lietuvoje. 2021 m. yra suplanuotos šios	2021 m. sausio-gruodžio mėn.

	rezidencijos (dalis rezidencijų dėl pandemijos yra perkeltos iš 2020 m.): Julian Vogel, (cirkas), Claire Huber, Barbora Skaburskė (tarpdisciplininis), Maayan Gur, Claire Terrien (tarpdisciplininis), Benjamin Vandewalle (menas viešojoje erdvėje), mainai su Barselonoje įsikūrusiais La Central del Circ (cirkas), projekto "Baltic Circus on the Road" rezidencija, Fauna Circus (cirkas). <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, KKNord rezidencijų programa "Menų spaustuvės" įnašas, užsienio partneriai, kiti rėmėjai	
12.	<u>6 scena: vasaros scena "Menų spaustuvės" kieme</u> Tai nauja "Menų spaustuvės" iniciatyva, gimusi 2020 m. pavasarį, dar pirmosios pandemijos metu, kuomet renginiai uždaroje patalpose buvo draudžiami arba ribojami. "Menų spaustuvės" kieme vasarą buvo įrengta lauko scena, kurioje menų organizacijos ir kūrėjai pristatė savo spektaklius, koncertus. Panaši iniciatyva yra planuojama ir 2021 m. birželio-rugpjūčio m. Priežastys tokios scenos įrengimo lauke kitais metais yra kelios - pirmoji, papildoma erdvė renginiams šiltu vasaros metu; antroji, užsitęsusi pandemijai - galimybė rengti renginius lauke didesniai žiūrovų skaičiui. "6 scenos" renginių planavimo principas išliks toks pats kaip ir planuojant "Menų spaustuvės" repertuarą - atviras šaukimas (interneto svetainė, FB ir kiti socialiniai tinklai) teikti savo norus pasirodymui kieme. "Menų spaustuvė", suprasdama renginių rengimo lauke riziką - nepalankus oras, atostogų sezonas ir pan. - iš dalies prisiims renginių rengėjų riziką ir su organizatoriais sutars dėl jungtinės veiklos sąlygų, t. y. pajamų ir išlaidų rengiant renginius kieme pasidalinimo. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai.	2021 m. birželio-rugsėjo mėn.
13.	<u>Pasivaikščiavimai po „Menų spaustuvę“: pažintinės ekskursijos, sostinės gyventojams ir svečiams</u> Sezono metu, tradiciškai kartą per mėn., šeštadieniais, bus ir toliau rengiamos pažintinės-informacinės ekskursijos, skirtos miesto bendruomenei ir sostinės svečiams. Nors tai renginys, skirtas nedidelei žmonių grupei, iki 35 asm., jos yra tikrai naudingos, nes dalis ekskursijų dalyvių grįžta kaip organizacijos renginių lankytojai, kiti susidomi savanoryste "Menų spaustuvėje". <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai.	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
14.	<u>Kūrybiška vasara "Menų spaustuvėje": rezidencijos šalies menininkams</u> Su pirma pandemijos banga "Menų spaustuvė" dar 2020 m. vasarą pradėjo vykdyti naują veiklą - "Kūrybiška vasara "Menų spaustuvėje": rezidencijos šalies menininkams". Tai programa skirta šalies kūrėjų idėjoms vystyti "Menų spaustuvėje". Jos metu menininkai galėjo naudotis organizacijos infrastruktūra - salės ir techninė įranga, buvo skirtos lėšos. 2021 m. šią veiklą planuojama tęsti. "Kūrybiškoje vasaroje" bus kviečiami dalyvauti ir teikti paraiškas nepriklausomi kūrėjai ir jų grupės (iki 5 asmenų). Atrinktų projektų autoriai turės galimybę pradėti pasirinktos trukmės – 1, 2 ar 3 mėn. - kūrybinį procesą. Programoje „Kūrybinė vasara Menų spaustuvėje“ bus laukiami įvairiai auditorijai skirti teatro, šiuolaikinio cirko, objektų ir lėlių teatro projektai, įvietinto (angl. site-specific) gatvės meno bei šiuolaikinio cirko pasirodymų eskizų kūrėjai. Pasibaigus rezidencijoms, rezultatai bus	2021 m. sausio-gruodžio mėn.

	viešai pristatomi. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai.	
15.	<u>Jaunojo žiūrovo ugdymas šiuolaikiniu menu: edukacija vaikams ir jaunimui</u> 1) Edukaciniai scenos menų seminarai (planuojamos dramos, muzikos, objektų, scenos šviesų, garso ir video dirbtuvės mokykloms). Tačiau prieš pradedant 2021 m. edukacinę veiklą mokykloms, bus atliktos apklausos, kokių scenos menų dirbtuvių poreikis yra didžiausias. Taip pat atnaujinta mokyklų duomenų bazė, parengta informacinė medžiaga apie "Menų spaustuvę", kurią gaus kiekvienas jaunas dirbtuvių dalyvis. Papildomai, prieš arba po dirbtuvių yra planuojamos ekskursijos po "Menų spaustuvę" 7-12 m. vaikams. 2) Dalis tarptautinio projekto "Be sienų, teatras vaikams ir jaunimui" metu vykdomų veiklų - po spektaklių planuojama surengti 20 kūrybinių dirbtuvių 5 regionų vaikams ir jaunimui bei 5 "Jaunojo kritiko" programas. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Europos ekonominės erdvės finansavimo mechanizmas, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai.	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
16.	Edukacinės veiklos profesionalams festivalių „Naujojo cirko savaitgalis“, SPOT bei tarptautinių projektų metu (1) Tarptautinių festivalių SPOT ir „Naujojo cirko savaitgalis“ metu bus rengiami mokymai ir kūrybinės dirbtuvės profesionalams (2) Šiuo metu "Menų spaustuvė", kartu su užsienio partneriais vykdo 2 tarptautinius edukacinius projektus - ARTiculate Circus, NuoraNORD Incubator, skirtus šiuolaikinio cirko profesionalų kompetencijų ugdymui bei profesiniams mainams. (3) Šiuo metu "Menų spaustuvė" drauge su partneriais – „Assitej Norge“ asociacija ir „Dansearena nord“ pateikė paraišką Europos Ekonominės erdvės finansavimo mechanizmui (Kultūra) projekto „Be sienų: teatras vaikams ir jaunimui“ finansavimui gauti. Suteikus paramą jau 2021 m. bus pradėtos projekto veiklos. Planuojama net 10 LAB'ų, skirtų regionuose vaikams ir jaunimui kuriantiems menininkams ir su vaikais dirbantiems pedagogams; (4) Paskelbus ES naują programą (buvusi "Kūrybiška Europa") planuojamas naujas projektas BABEL: theatre for young audience (darbinis pavadinimas), kurį „Menų spaustuvė“ rengia kartu su 9 užsienio partneriais iš viso pasaulio, ASSITEJ nariais. 4 metų projektas bus skirtas menininkų, kuriančių vaikams ir jaunimui, edukacijai ir profesiniams mainams. (5) Tarptautinių rezidencijų programos "Footprints in Motion" metu joje dalyvaujantys užsienio menininkai dalinsis savo profesine patirtimi su vietos menininkais, ves vietos bendruomenei seminarus. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Europos ekonominės erdvės finansavimo mechanizmas, KKNord rezidencijų programa, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai.	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
17.	<u>Sklaida: šiuolaikinio gatvės teatro, cirko ir teatro vaikams pristatymas skirtingose šalies teritorijose - vietos, savivaldybių ir apskrities centrų lygmeniu</u> (1) "Menų spaustuvė" kartu su partneriais iš Norvegijos „Assitej Norge“ ir „Dansearena nord“ planuoja pradėti naują projektą, kurio veiklos bus skirtos profesionalaus šiuolaikinio teatro vaikams sklaidai Lietuvoje. Projektas bus	2021 m. sausio-gruodžio mėn.

	pristatomas 5 skirtingose šalies teritorijose - vietos, rajono ir apskrities centro lygmeniu - Priekulės sen. (Klaipėdos raj. seniūnija), Dusetų sen. (Zarasų raj. seniūnija), Birštono raj. sav., Jonavos raj. sav. ir Šiaulių raj. sav. Vietinė publika turės galimybę pamatyti 7 norvegiškus ir lietuviškus spektaklius, vienas iš jų bendrai sukurtas spektaklis (iš viso bus parodyti 35 spektakliai), bus surengta 10 LAB'ų profesionalams, dirbantiems su vaikais regione, kurias ves norvegų ir šalies scenos menų profesionalai, po spektaklių bus surengta 30 dirbtuvių vaikams ir jaunimui, jaunimas galės dalyvauti "Jaunojo kritiko" programoje savo teritorijoje, iš viso numatomos 5 tokios programos. (2) Dar 2020 m. gatvės teatro festivalio SPOT metu Lietuvos kūrėjams pritaikytas danų trupės DON GNU spektaklis „Balansuojantis žmogus“ likus mėnesiui iki 2021 m. festivalio bus pristatytas gatvėse ir skveruose Alytuje, Biržuose, Kintuose, Visagine ir Radviliškyje. Renginys bus nemokamas ir tai puiki galimybė pradėti pažindinti regionų publiką su įvietintu (gatvės) teatru. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Europos ekonominės erdvės finansavimo mechanizmas, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai.	
18.	<u>Renginių viešinimas, veiklų pristatymas „Menų spaustuvės“ interneto svetainėje, Facebook ir kitose socialinėse platformose</u> Pagrindinis veiklos tikslas – „Menų spaustuvę“ pristatyti kaip visus metus atvirą šiuolaikinių scenos menų bendruomenę, skiriant dėmesį visoms „Menų spaustuvės“ erdvėse vykstančioms veikloms, lygiavertiškai pristatant rezidentų, kitų organizacijų ir „Menų spaustuvės“ renginius bei pozicionuojant „Menų spaustuvę“ kaip erdvę telktis bendruomenei. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2021 m. sausio-gruodžio mėn.

Direktorė

Jolita Balandytė