

**Viešosios įstaigos „MENŲ SPAUSTUVĖ“
2019 metų veiklos
ATASKAITA**

TURINYS

I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai	2 psl.
II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	8 psl.
III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius	9 psl.
IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus	9 psl.
V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus	10 psl.
VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus	10 psl.
VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	10 psl.
VIII. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms	10 psl.
IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims	10 psl.
X. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems finansiniams metams	11 psl.

I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai.

Pagrindiniai „Menų spaustuvės“ įstatuose numatyti tikslai yra šie: 1) sudaryti sąlygas kūrybinių verslų plėtrai ir inovacijoms, naujų, alternatyvinių, eksperimentinių projektų (prioritetas - šiuolaikiniai scenos menai) įgyvendinimui; 2) propaguoti visų krypčių šiuolaikinius scenos menus; 3) plėtoti Lietuvos kūrybinių verslų ir scenos menų tarptautinius ryšius.

Siekdama įgyvendinti įstatuose numatytus tikslus 2019 metais „Menų spaustuvė“ veikė šiomis pagrindinėmis kryptimis:

PIRMOJI VEIKLOS KRYPTIS. „Menų spaustuvės“ rezidentų vykdomų veiklų koordinavimas.

ANTROJI VEIKLOS KRYPTIS. Kultūros, meno organizacijų ir kūrėjų vykdomų veiklų „Menų spaustuvėje“ koordinavimas.

TREČIOJI VEIKLOS KRYPTIS. Menų spaustuvės administracijos vykdomos veiklos:

- Meniniai projektai ir programos, edukacinės organizacijos veiklos;
- Tarptautiniai projektai ir programos, tinklaveika;
- Informacinė-edukacinė veikla.

2019 m. „Menų spaustuvėje“ iš viso buvo surengti 387 renginiai*, iš kurių 127 buvo „Menų spaustuvės“ rezidentų renginiai; 79 „Menų spaustuvės“ renginiai ir 181 kitų kultūros ir meno organizacijų bei kūrėjų renginiai.

* Ataskaitoje pateikti vieši renginiai „Menų spaustuvėje“. Tačiau reikia pastebėti, kad „Menų spaustuvės“ patalpose taip pat vyksta repeticijos, organizuojami susitikimai, diskusijos, peržiūros, seminarai, kūrybinės dirbtuvės, pažintinės ekskursijos ir kiti renginiai.

„MENŲ SPAUSTUVĖS“ REZIDENTŲ VYKDOMOS VEIKLOS

2019 m. „Menų spaustuvės“ infrastruktūra pasinaudojo:

- **12 ilgalaikių rezidentų** (rezidavimo laikotarpis nuo 1 iki 3 metų): „Stalo teatras“, Teatro laboratorija „Atviras ratas“, „Be kompanijos“, Šokio teatras „Dansema“, Lietuvos šokio informacijos centras, Vyčio Jankausko šokio teatras, RAUDONOS NOSYS Gydytojai klounai, Šiuolaikinio šokio asociacija, KOSTO STUDIJA, Low Air Urbanistinio Šokio Teatras, Lietuvos trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“, Kino organizacija „Čiobreliai“.

- **4 trumpalaikiai rezidentai** (rezidavimo laikotarpis nuo 1 mėn. iki 1 metų): fotografai D. Petrulaitis, V. Morkevičius ir A. Mikšys, organizacija „Naujoji praktika“.

Per 2019 m. „Menų spaustuvėje“ įvyko **127 rezidentų renginiai**. Tai reziduojančių trupių spektakliai, festivaliai, koncertai, kūrybinės dirbtuvės ir kiti renginiai.

KUTŪROS, MENO IRGANIZACIJŲ BEI KŪRĖJŲ VYKDOMOS VEIKLOS

„Menų spaustuvės“ administracija 2018 m. gruodžio mėn. paskelbė viešą anketą, norintiems rengti renginius „Menų spaustuvėje“ 2019 m. sausio-birželio mėn. priėmimą. Antrojo 2019 m. pusmečio repertuaro formavimas įvyko 2018 m. birželio mėn. Per visus 2019 m. „Menų spaustuvėje“ be organizacijos rezidentų ir pačios „Menų spaustuvės“ renginių čia savo spektaklius įvairiose erdvėse nuolat rodė tokios trupės ir teatrai kaip Nacionalinis dramos teatras, Jaunimo teatras, Keistuolių teatras, Vėjų teatras, Klaipėdos jaunimo teatras, Agnijos Šeiko šokio teatras, Šokio teatras „Aura“, Artūro Areimos teatras, Operomanija ir kiti.

2019 m. „Menų spaustuvėje“ vyko trijų scenos menu festivalių renginiai:

(a) Elektroninės ir elektroakustinės muzikos festivalis JAUNA MUZIKA vyko 2019 m. balandžio 23-28 d.

(b) Vilniaus tarptautinis teatro festivalio SIRENOS „Menų spaustuvėje“ vyko rugsėjo 25 d. – spalio 13 d.

(c) Naujasis Baltijos šokis'19 vyko 2019 m. gegužės 2-12 d.

Renginys „Kultūros naktis“ vyko įvairiose „Menų spaustuvės“ erdvėse 2019 m. birželio 14 d.

Per 2019 m. šios organizacijos „Menų spaustuvėje“ **surengė 181** įvairaus pobūdžio renginį.

**“MENŲ SPAUSTUVĖS” ADMINISTRACIJOS
VYKDOMOS VEIKLOS**

„Menų spaustuvės“ meniniai projektai ir programos

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	„Menų spaustuvės“ spektakliai	„Menų spaustuvės“ patalpose 2019 m. buvo pristatyti įstaigos spektakliai - „Contemporary?“ (2 kartai), „Ribos“ (6 kartai), „Tėčio pasaka“ (7 kartai), „Neišmoktos pamokos“ (8 kartai).	1-2 spektakliai per mėn., 23 spektakliai per metus
2.	Jaunųjų menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“	Per 2019 m. buvo sukurti 2 nauji spektakliai, tai: ŽUVĖDRA (Remix), režisierius G. Rimeika, o eksperimentiniame spektaklyje pagrindinius vaidmenis atliko 8-12 metų vaikai, pasakojantys šiuolaikinę Ninos ir Treplovo istoriją. Antroji premjera - rež. A. Miciaus debiutinis spektaklis „Juodi bateliai“. Spektaklis sukurtas pagal šiuolaikinio lenkų dramaturgo Sebastiano Majewskio pjesę „Dešinys kairys su kulniuku“ ir nubloškė žiūrovus į fantasmagorišką šventę, kurios epicentre – apie savo gyvenimo istoriją prabilę Trečiojo Reicho propagandos ministro Josepho Goebbelso žmonos Magdos Goebbels batai.	6 premjeriniai spektakliai, kuriuos pažiūrėjo 300 žiūrovų.

Tarptautiniai Menų spaustuvės“ projektai ir programos “

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS'19	2019 m. festivalis KITOKS vyko sausio 10-17 d. festivalyje dalyvavo: Vincent Company/Tuning People (Belgija) spektaklis Tuščiagalvis/LEEGHOOFD 7-11 metų vaikams, Kompani Giraff (Švedija) su spektakliu „Tvarkos diena“/Tvarslojd 4-8 metų vaikams, La Balle Rouge (Prancūzija) spektaklis „Raudonas kamuolys“ 5-9 metų vaikams, Švedų trupės „Jupithre Josephsson Theatre“ spektaklis paaugliams „Lapkričio 20-oji“, El Patio (Ispanija) spektaklis 6-12 metų vaikams „Rankos“ bei Dalija Acin Thelander (Serbija/Švedija) spektaklis kūdikiams „Paslapčių sodas“.	Festivalyje apsilankė kiek daugiau nei 1.000 jaunųjų žiūrovų ir juos lydinčių asmenų. Festivalyje dalyvavo 7 užsienio trupės, spektakliai festivalio metu buvo parodyti 17 kartų
2.	Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Naujojo cirko savaitgalis“	2019 m. festivalio metu, kuris vyko rugsėjo 10-15 d., buvo pristatyti šiuolaikinio cirko pastatymai ir kūrėjai iš viso pasaulio ir Lietuvos: Dž. Kunsmano, Eneas Vaca Bualó ir M. Baranauskaitės spektaklis „Piknikas“, Kaaos Kaamos spektaklis „Pamiršti Babelį“, Cie Biscornue spektaklis „Žiema liepą“, Compagnie LPM spektaklis	Festivalio metu buvo pristatytos 11 trupių iš Prancūzijos, Lietuvos, Ispanijos, Švedijos, Suomijos, Latvijos, Estijos,

		„Piti Peta Hofen Show“, Faux spektaklis „Faux Pas“, G. Degutytės spektaklis „Apie lanko sukimą“, Le Cirque Plein d'Air spektaklis „Baltringue“, Grete Gross spektaklis „Ribos“, Galapiat Cirque spektaklis „Parazitai“, Dan le Man spektaklis „Kauliukų žmogus“, Kapsel spektaklis „Daiktų dëlionės“. Taip pat „Menų spaustuvė“ prisidėjo prie kelių festivalio spektaklių pristatymo regionuose. Spektakliai buvo pristatyti „Visagino sporto centre“, Ilzenbergo dvaro festivalyje vaikams, Tarptautiniame menų festivalyje „Platforma“, Neringos uosto teritorijoje. Festivalio metu „Menų spaustuvės“ partneriai iš Prancūzijos, „La Grainerie“ surengė „Menų spaustuvėje“ savo darbo seminarą ir tuo pačiu aplankė festivalio spektaklius. Taip pat „Naujojo cirko savaitgalio‘19“ metu vyko „Nordic-Baltic Circus Network“ susitikimas, kuriame dalyvavo 17 žmonių iš 9 skirtingų cirko organizacijų Šiaurės ir Baltijos šalyse. Festivalio metu buvo surengtas baigiamasis „NuordaNord“, kuriame „Menų spaustuvė“ yra partnerė, baigiamasis susitikimas.	Jungtinės Karalystės, Australijos. Iš viso spektakliai parodyti 17 kartų.
3.	Tarptautinis gatvės teatro meno festivalis SPOT	Festivalio tikslas - supažindinti žiūrovą su mūsų šalyje dar neįprastu gatvės šiuolaikiniu menu, pasitelkiant gatvės teatro, cirko, šokio žanrus bei performatyvias, vizualias meno formas. Antrą kartą Tarptautinis šiuolaikinio gatvės teatro festivalis SPOT vyko 2019 m. liepos 11-14 d. Vilniuje. Antrojo festivalio programoje dalyvavo Guixot de 8 (Ispanija) instaliacija šeimai „Dviračių galvosūkis“ – instaliacija buvo pristatyta Bernardinų sode; Cia Moveo (Ispanija) kontaktinės improvizacijos spektaklis „Pasekmės“ – spektaklis buvo pristatyta V. Kudirkos aikštėje; Pikz Palace (Belgija) spektaklis „Bakiulų mėsinė“ – spektaklis vyko Tymo kvartale ir K. Sirvydo skvere; Cirque Inextremiste (Prancūzija) EXIT– pasirodymas vyko Vingio parke; Soon Company (Švedija/Ispanija) šiuolaikinio cirko spektaklis „Gregarious“ – spektaklis vyko Vilniaus dailės akademijos kieme.	Festivalyje dalyvavo 5 užsienio trupės, spektaklius stebėjo daugiau negu 3.000 žiūrovų.
4.	Tarptautinių rezidencijų programa „Print Art On Stage“	2019 m. programos „Print Art on Stage“ metu rezidavo tiek menininkai iš kitų šalių, tiek lietuvių kūrėjai kuriantys užsienyje. Atvykstantys menininkai turėjo galimybę pasirinkti iš dviejų rezidencijos tipų– kūrybinės ir tyrimų – siekiant paremti naujo projekto plėtojimą skirtinguose jo kūrimo etapuose. Toliau pateikiami visi tryliką 2019 m. tarptautinės rezidencijų programos metu pristatyti projektai ir jų kūrėjai. Šiuolaikinio cirko menininkė Monika Neverauskaitė pristatė savo naujausio projekto „Haris	Iš viso per 2019 m. programos metu „Menų spaustuvėje“ rezidavo 13 įvairių kūrybinių grupių, kurie savo eskizus pristatė žiūrovams.

		III" eskizą (Lietuva/Olandija). Vykdam mainus su Izraelyje įsikūrusiais Machol Shalem šokio namais atvyko Avidan Ben Giat su šokio projektu „Emotional Landscape“. Lukas Karvelis dirbo ties šokio pasirodymu „Blank Spots“, kurio premjera įvyko festivalyje „Naujasis Baltijos šokis“. Šiuolaikinio cirko menininkai Emile Pineault ir John Simon Wiborn - rezidenciją paskyrė projektui „Anatomy of Power,“ kuriuo mėgino panaikinti ribas tarp šokio ir akrobatikos (Kanada/Švedija). Vystant idėjas ateities pasirodymams, Vilnių ir jo gyventojus tyrinėjo duetas Michiel Deprez ir Ruben Mardulier – šiuolaikinio cirko ir performanso menininkai iš Belgijos ir Nyderlandų. Vera Tussing ir Michael Picknett, bendradarbiaudami su Lietuvos šokio menininkėmis, pristatė atviras dirbtuves, skirtas projekto "Tactile Quartet(s)" kūrybiniam procesui pademonstruoti (Vokietija). Briuselyje kuriantis choreografas Pietro Marullo ir jo tarptautinė komanda vystė tarpdisciplininį spektaklį „HIVE“, jungiantį teatro, instaliacijos ir vizualiųjų menų elementus. Choreografės iš Izraelio Tslil Efrat ir Yael Iddan kūrybinės improvizacijos dirbtuvėse "SHALL WE TRY" pristatė savo kūrybines praktikas. Šokėjai Ula Liagaitė, Marianne Tuckman, Marcelo Schmitter ir Urtė Liagaitė (Lietuva/Vokietija) atliko tyrimą naujam projektui „Why Do People March?“ Tarptautinės rezidencijos metu choreografės Sunayana Shetty ir Grėtė Šmitaitė bei šokėjas Jokūbas Nosovas kūrė šokio projektą „Shy palms“. Įvairiose Europos šalyse kurianti šiuolaikinių scenos menų atlikėja A. Adomaitytė, pristatė savo darbo „Man hole“ eskizą. Choreografas Aloun Marchal (Švedija/Prancūzija) kūrė naują spektaklį „The Weather Within“, skirtą keturioms šokėjoms. Kūrybinė grupė, kurią sudarė suomių choreografė Maria Sofia Saivosalmi-Katinas, dokumentinių filmų režisierius V. Puidokas ir operatorius V. Katkus, dirbo su šeimomis iš skirtingų socialinių sluoksnių, pasinaudodami filmavimo ir choreografijos sinteze. Didžioji dalis programoje dalyvavusių kūrėjų rengė susitikimus/diskusijas ir workshop'us šalies profesionalams, pristatė savo kūrybos procesą bei jo rezultatus atvirose peržiūrose.	
5.	Tinklaveika	2019 m. "Menų spaustuvė" ir joje savo veiklas pristatantys kūrėjai buvo atstovaujami tarptautinių tinklų susitikimuose (Nordic Baltic Circus Network, IETM-International Performing Arts Network, TEH-Trans Europe Halls, CIRCOSTRADA), tarptautiniuose festivaliuose.	-

„Menų spaustuvės“ informacinė-educacinė veikla

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	„Tarptautinė šiuolaikinio cirko edukacijos programa“	2019 m. šalia „Naujojo cirko savaitgalio“ rengiamos edukacinės programos prioritetas buvo darbas su jaunimu. Dėl šios priežasties edukacinė festivalio programa buvo skirta M.K. Čiurlionio menų mokyklos mokiniams, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentams, Vilniaus sporto mokyklos ir Visagino sporto mokyklos atstovams. Jiems seminarus vedė „Cie Biscornue“ (Suomija) ir „Kaaos Kaamos“ (Švedija) trupių nariai.	Seminaruose dalyvavo 85 profesionalai
2.	Edukacija "Print Art on Stage" metu	Žr. Tarptautiniai Menų spaustuvės projektai ir programos " ir "Print Art on Stage" aprašą.	13 susitikimų, diskusijų, kūrybinių dirbtuvių per metus
3.	Tarptautinis edukacinis projektas "CIRCcollaborative Tools"	Tai Tarptautinis projektas, kuris buvo paremtas ES programos Erasmus+. Projektas ilgalaikis, jo įgyvendinimo laikotarpis yra 2016 – 2020 m. Projektas skirtas šiuolaikinio cirko bendruomenės ir su jais dirbančių asmenų kvalifikacijos kėlimui, kompetencijų ugdymui ir profesiniams mainams.	Projekte dalyvauja 8 organizacijos-partnerės
4.	Vaikų ir jaunimo edukacija Tarptautinio festivalio vaikams ir jaunimui KITOKS metu	Festivalio KITOKS'19 edukacinė programa buvo skirta tiek jaunajai auditorijai, tiek scenos menų profesionalams, dirbantiems su vaikais. Pirmoji veikla - jaunųjų kritikų „Ekspertų klubas“, kurioje dalyvavo 16 vaikų, 3 pedagogai ir edukologas profesionalas. Jaunieji kritikai festivalio metų pasižiūrėjo visus festivalio spektaklius, dalyvavo susitikimuose su šalies ir užsienio spektaklių kūrėjais, aptarė matytus spektaklius. Antroji veikla – seminaras scenos menų profesionalams „TABU teatre vaikams“, kurį vedė teatro vaikams ekspertas Jorge Padin (Ispanija). Seminaro metu 10 skirtingų sričių scenos menų profesionalų kartu su M. Biržiškos gimnazijos mokiniais analizavo, kokiomis temomis teatre vaikams profesionalai vengia diskutuoti, bet kokiomis norėtų kalbėtis.	Dalyviai - 16 vaikų, 3 pedagogai ir edukologas profesionalas, 1 užsienio ekspertas
5.	Informacinės-educacinės ekskursijos potencialiai "Menų spaustuvės" publikai	Visus 2019 m. kartą per mėn., šeštadieniais „Menų spaustuvėje“ buvo rengiamos nemokamos ekskursijos miestiečiams ir sostinės svečiams, jose apsilankė apie 200 žmonių.	Iki 200 dalyvių susipažino su „Menų spaustuvės“ vykdoma veikla
6.	Jaunojo žiūrovo ugdymas menu: edukacinės dirbtuvės	2019 metų vykdomi edukaciniai užsiėmimai nukreipti į šių dienų problematiką - kūrybiškumo puoselėjimas, ekologija, mokinių	Edukacinėse veiklose dalyvavo apie 200 vaikų

	vaikams	skatinimas diskutuoti jiems aktualiomis temomis. Sujungus šias tris sritis su kūrybinėmis praktikomis sukurta sintezė tarp kasdienio gyvenimo ir meno laukų. Vienas populiariausių edukacinių užsiėmimų buvo teatro dirbtuvės: kūrybiškumas, kurių metu lavinamas balsas, kūnas, vaizduotė, emocijos, intuicija ir gebėjimas improvizuoti. Koncentruojamasi ne į tradicinį teatro procesą – spektaklio sukūrimą - o į savęs pažinimą ir kūrybiškumo puoselėjimą, kuris svarbus kiekvieno moksleivio kasdienybėje. Kitos dirbtuvės – „Fantastinio daikto sukūrimas“ - skatino vaikus žvelgti į daiktų pasaulį kaip į kūrybinę aplinką, reinterpretuoti sukurtas idėjas ir koncepcijas taip priartinant prie šiuolaikiško kūrybinio mąstymo ir ekologiško požiūrio į idėjų įgyvendinimą. Trečiųjų – „Dramaturgijos dirbtuvių“ metu moksleiviai mokėsi pasakoti istoriją ir kalbėti apie dalykus, kurie jiems rūpi, kalba, kuria kalba patys, taip lavindami vaizduotę ir kūrybinio rašymo įgūdžius. 2019 m. „Menų spaustuvė“ sėkmingai įsitraukė į Kultūros paso programą, kurios dėka dar daugiau moksleivių buvo suteikiamos sąlygos kultūros pažinimo įpročiams ugdyti.	
2.	Renginių viešinimas, veiklų pristatymas „Menų spaustuvės“ interneto svetainėje, Facebook ir kitose socialinėse platformose	2019 m. buvo nuolat talpinama informacija apie „Menų spaustuvėje“ rodomus spektaklius, edukacinius renginius, tarptautinius projektus ir programas.	Per mėn. „Menų spaustuvės“ puslapį aplanko 2,9 tūkstančio unikalių vartotojų; Facebook turi 21.584 sekėjų
3.	„Menų spaustuvės“ Infotekos veikla: skaitymo ugdymas	Per 2019 m. fondas pasipildė šokio medicinos, pjesių rašymo metodikos, scenografijos teorijos knygomis; periodika- žurnalais „Art Review“, „Frame“ ir „Contemporary LYNX“. Populiariausi yra teatro ir šokio teorijos leidiniai ir šiuolaikinio šokio vaizdo įrašai. 2019 m. Infotekoje vyko šie renginiai: Knygos "Eiti kiaurai sieną" pristatymas. Renginys kartu su "Kitos knygos" leidykla. 2019-01-24; Projekto „Art space“ baigiamųjų darbų gynimas. 2019-01-31; Filmo apie M. Abramovič „The artist is present“ demonstravimas 2019-02-07; Seminaras „Kultūros organizacijos ir socialinis poveikis“ 2019-03-01; Knygų ketvirtadienis. Knygos „Giedrius Mackevičius ir jo teatras“ pristatymas (Liucija Armonaitė) 2019-03-28; Knygų ketvirtadienis. Jaunųjų rašytojų festivalio „Literatūrinės slinkty 2019“ vakaras „Man	2019 m. Infotekos fondą sudarė 6.372 dokumentų: knygos (5.275) ir video bei audio įrašai (1.110). Šiuo metu Infotekoje yra 288 skaitytojai. Naujai prisiregistravo 45 skaitytojai, pratęsti 116 skaitytojų bilietai.

	visad 27-eri", skirtas Jonui Mekui. 2019-04-26; Infotekos 10-metis „Be jūsų nebus mūsų". Diskusija „Plunksna prieš tablet". 2019-05-07; Infotekos 10-metis „Be jūsų nebus mūsų" II diena. LMTA studentų pjesių skaitymas: atvira paskaita. 2019-05-08; Knygų ketvirtadienis. „Meno žurnalai ir jų kolekcionavimo galimybės" (Algimantė Ramanauskienė). 2019-10-31; LMTA II k. studentų (kino kritikai) klasikos filmų peržiūra Infotekoje. 2019-11-14; Knygų ketvirtadienis. A. R. Medeišienė ir V. Kontrimas: „Taikomieji teatro metodai". 2019-11-28; Lietuvos kalbų pedagogų asociacijos (LKPA) renginys „Knyga, vertimas, vertėjas". 2019-11-29; Knygų ketvirtadienis. G. Labanauskaitė „Grenlandijos godos" (iš „Istorijų pasakojimo" festivalio); R. Štrauso operos „Salome" filmo demonstravimas. 2019 m. surengtos ekskursijos Molėtų viešosios bibliotekos darbuotojams, Riomerio universiteto menų fakulteto studentams, Žurnalistų instituto pirmo kurso studentams, Vasaros stovyklos vaikams, Teatralams iš Sankt Peterburgo, Grafinio dizaino specialybės studentams iš Vilniaus dailės akademijos.	
--	---	--

II. „Menų spaustuvės" dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

Dalininkų kapitalo dydis 1.448,10 Eur, 2018 metais dalininkų kapitalo pokyčių nebuvo.

Eil. Nr.	Pavadinimas	Įnašo vertė metų pradžioje, Eur	Įnašo vertė metų pabaigoje, Eur
1.	Vilniaus miesto savivaldybė	289,62	289,62
2.	Atviros Lietuvos fondas	289,62	289,62
3.	Lietuvos šokio informacijos centras	289,62	289,62
4.	Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras	289,62	289,62
5.	SKALVIJOS kino centras	289,62	289,62

III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius

Eil. Nr.	Gautos ir uždirbtos lėšos, jų šaltiniai	Suma, Eur	Lėšų panaudojimas pagal straipsnius
1.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos įstaigos veiklai	150.000	1. Darbo užmokestis ir socialinis draudimas; 2. Prekių ir paslaugų naudojimas: komunalinės paslaugos, ryšių paslaugos, kitos paslaugos ir priemonės
2.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos „Menų spaustuvės“ vykdomiems projektams	21.000	1. Tarptautiniam gatvės meno festivaliui SPOT 2. Tarptautinio šiuolaikinio cirko festivalio „Naujojo cirko savaitgalis'19“ apmokėjimas užsienio trupei (iš dalies) 3. Projektui „Atvira erdvė“
3.	Lietuvos kultūros taryba (projektų vykdymui)	216.000*	Prekių ir paslaugų įsigijimas: • Autoriniai atlyginimai, • Reklamos, renginių viešinimo paslaugos, • Dekoracijų, rekvizito • Ir kita
4.	LR Kultūros ministerija	18.000	Prekių ir paslaugų įsigijimas: • Patalpų išlaikymui ir priežiūrai, • Administracinėms išlaidoms.
5.	LA GRAINERIE	12.228	Tikslinis finansavimas projektui „CIRCollaborative Tools“
6.	Juridinių asmenų parama	2.000	Tarptautiniam gatvės meno festivaliui SPOT
7.	VMI - 2 proc. GPM	262	Įstaigos veiklai finansuoti
8.	Spektaklių pajamos	174.181	Įstaigos veiklai ir projektams (iš dalies) finansuoti
9.	Kitos pajamos	348	Įstaigos veiklai finansuoti
Iš viso:		594.019	

*Lietuvos kultūros taryba „Menų spaustuvės“ Strategijos programos vykdymui 2019 m. skyrė 240.000 Eur., tačiau tik 90% paramos šios programos vykdymui buvo pervesta 2019 metais. Likusios lėšos, t. y. 24.000 Eur buvo pervesti 2020 metais, pateikus Lietuvos kultūros tarybai ataskaitą.

VšĮ „Menų spaustuvė“ panaudotomis finansavimo lėšomis pripažino ir ankstesniais metais gautų dotacijų dalį, lygią einamųjų metų ilgalaikio turto nusidėvėjimo/amortizacijos sumai.

Įstaiga turėjo pardavimo pajamų (spektaklių pajamos, patalpų subnuoma ir su tuo susijusių paslaugų perpardavimas, kavinės pajamos, prekių pardavimai ir kita), kas sudarė 174.181 Eur. Gauta nauda iš šių pardavimų buvo panaudota veiklos sąnaudoms finansuoti, tame tarpe ir 2019 m. organizacijos Strateginės programos, remiamos Lietuvos kultūros tarybos, įgyvendinimui.

IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus

2019 m. buvo įsigyta ilgalaikio turto už 1.003,94 Eur. (1 stacionarus kompiuteris)

V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus

Eil. Nr.	Išlaidų pavadinimas	Suma, Eur
1.	Patalpų išlaikymo ir komunalinės paslaugos (patalpų nuomos, pastatų draudimo, šildymo, elektros, vandens, signalizacijos, lifto eksploatacijos)	65.829
2.	Darbo užmokestis ir su juo susijusios sąnaudos	255.193
3.	Ilgalaikio turto nusidėvėjimas	9.935
4.	Ryšio išlaidos	2.877
5.	Transporto išlaidos	1.884
6.	Projektų ir programų vykdymo sąnaudos (autoriniai atlyginimai, dekoracijos, rekvizitas, reklama, bilietų platinimas, kitos projektų vykdymo išlaidos)	227.736
7.	Komandiruočių sąnaudos	3.768
8.	Mokesčių sąnaudos (neatskaitomas PVM; pelno mokestis prie pajamų šaltinio)	33.557
9.	Biuro išlaikymo ir kitos veiklos sąnaudos	13.601
10.	Kitos sąnaudos (kavinės sąnaudos ir kt.)	6.051
Iš viso:		620.431

VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus

Valdymo išlaidoms yra priskiriama tiesiogiai su valdymu susijusių asmenų (3 darbuotojai) darbo užmokestis 62.233 Eur, ir socialinio draudimo įmokos – 1.102 Eur. (Iš viso 63.335 Eur).

VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

2019 m. pradžioje dirbo 19 darbuotojas, 2019 m. pabaigoje – 20 darbuotojų.

VIII. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms

Išmokų kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms nebuvo.

IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims

Išmokų su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo.

X. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems finansiniams metams

Eilės Nr.	Veiklos pavadinimas, trumpas aprašymas	Įgyvendinimo terminai
1.	<u>"Rezidencijos "Menų spaustuvėje"</u> Tai ilgalaikių ir trumpalaikių rezidentų renginiai „Menų spaustuvėje“, rezidentų bendruomenės veiklų koordinavimas. Priemonės: (a) rezidentų veiklų viešinimas (internetas, socialiniai tinkai, plakatai, skrajutės ir pan.); (b) bendri susitikimai ir renginiai su rezidentais; (c) rezidentų interesų ir veiklų atstovavimas įvairiose institucijose, tarptautiniuose tinkluose. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, LR Kultūros ministerijos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirtos lėšos ir kt.	2020 m. sausio-gruodžio mėn.
2.	<u>Kultūros ir meno organizacijų ir kūrėjų renginiai "Menų spaustuvėje"</u> Tai įvairių organizacijų renginiai „Menų spaustuvėje“, jų koordinavimas. Priemonės: (a) veiklų viešinimas (internetas, socialiniai tinkai, plakatai, skrajutės ir pan.); (b) paslaugų teikimas (techninis, žiūrovų aptarnavimas ir pan.) <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, LR Kultūros ministerijos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirtos lėšos ir kt.	2020 m. sausio-gruodžio mėn.
3.	<u>"Menų spaustuvės" ir aukštųjų kultūros ir meno mokyklų bendradarbiavimas"</u> Priemonės: (a) studentų darbų pristatymas "Menų spaustuvės" erdvėse (LMTA studentų darbų pristatymas, VDA scenografijos, kostiumų, fotografijos ir video katedrų darbų pristatymas ir pan.); (b) studentų praktika "Menų spaustuvėje". <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirtos lėšos ir kt.	2020 m. sausio-gruodžio mėn.
4.	<u>„Menų spaustuvės“ Infotekos veikla: skaitymo ugdymas</u> Jau ne vienerius metus veikianti "Menų spaustuvės" Infoteka yra daugiau nei įvairių leidinių saugykla, čia nuolat vyksta miesto bendruomenei skirti renginiai. Priemonės: (a) Infotekos fondų peržiūros ir diskusijos; (b) Naujų Infotekos įsigytų (ir ne tik) leidinių pristatymas skaitytojams; (c) Infotekos veiklos ir fondų pristatymas įvairioms potencialių skaitytojų/lankytojų grupėms (aukštųjų mokyklų studentai, įvairių mokyklų mokiniai ir pan.) bei atvirų durų dienų organizavimas. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos ir „Menų spaustuvės“ uždirtos lėšos ir kt.	2020 m. sausio-gruodžio mėn.
5.	<u>"Prieš ir po" kavinėje"</u> "Menų spaustuvės" kavinė jau ne vienerius metus yra ne tik vieta, kur prieš spektaklį ar po jo žiūrovai gali užsukti ir išgerti kavos. Jaukioje kavinės erdvėje "Menų spaustuvė" pristato bendruomenei tas meno formas, kurios dėl kameriškumo ar renginių gausos pagrindinėse salėse sunkiai atranda sau	2020 m. sausio-gruodžio mėn.

	vieta. Priemonės: (a) filmų peržiūros kavinėje ir diskusijos su kūrėjais; (b) šiuolaikinio meno darbų eksponavimas ir susitikimai su juos kūrusiais menininkais; (c) kameriniai koncertai, muzikiniai vakarai <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos ir "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.	
6.	<u>"Menų spaustuvės" žiūrovai: daugiau negu stebėtojai</u>. Žiūrovai visada buvo ir bus pilnavertis "Menų spaustuvės" narys, partneris, bičiulis ir net kūrėjas, todėl nuolatinis ir betarpiškas bendravimas su potencialia auditorija yra viena iš organizacijos veiklų. Priemonės: (a) kartą per mėnesį, vieną iš šeštadienių planuojame rengti pažintį su "Menų spaustuve" ir jos vykdoma veikla (ekskursijos po skirtingas erdves, supažindinimas su kūrėjais, repeticijų stebėjimas, pažintis su spektakliams naudojamu garsu, šviesomis ir pan.). Dalyvauti pažintiniuose renginiuose galės visi norintys sostinės gyventojai ir miesto svečiai; (b) vyks nuoseklus darbas su mokyklų bendruomenėmis, bus rengiamos edukacinės programos. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.	2020 m. sausio-gruodžio mėn.
7.	<u>"Menų spaustuvės" tinklaveika</u> Menų spaustuvė yra 4 tarptautinių tinklų narė • <i>TEH (Trans Europe Hals)</i> • <i>IETM (Informal European Theatre Meeting)</i> • <i>Baltic – Nordic Circus Network</i> – susitikimai vyksta du kartus per metus. • <i>CircoStrada</i> – tarptautinis cirko ir gatvės meno tinklo susitikimai. Jau ne vienerius metus "Menų spaustuvė", dalyvaudama šiuose susitikimuose atstovauja nevyriausybinį šalies kultūros sektorių, tarpininkauja ieškant partnerių Lietuvoje arba užsienyje bendriems tarptautiniams projektams. Be to, "Menų spaustuvė", būdama rengėja įvairių tarptautinių projektų nuolat bendradarbiauja su kolegomis užsienyje, tokiose srityse kaip teatras vaikams, gatvės teatras ir šiuolaikinis cirkas, bendradarbiavimas planuojamas ir 2020 m. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos, užsienio partnerių lėšos ir kt.	2020 m. sausio-gruodžio mėn.

"Menų spaustuvės" administracijos planuojamos veiklos

Eilės Nr.	Projekto pavadinimas, tikslas	Įgyvendinimo terminai
1.	<u>Jaunųjų menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“</u> Tikslas - ugdyti naują profesionalių scenos menininkų kartą, sudarant jiems sąlygas "Menų spaustuvėje" kurti, eksperimentuoti ir kalbėti scenos kalba apie aktualias šiuolaikines problemas, skatinti jaunų profesionalų įsitraukimą į kultūrinį šalies gyvenimą. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2020 m. sausio-gruodžio mėn.

2.	<u>Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS'20, kuris vyks sausio 10-19 d.</u> Festivalio tikslai - skatinti vaikų ir jaunimo bei su jais dirbančių specialistų domėjimąsi šiuolaikiniais scenos menais; kurti sistemingą ir nuoseklią vaikų ir jaunimo kultūrinę edukaciją, padedančią ugdyti bendrąsias jaunosios kartos kompetencijas bei kultūrinius, meninius ir estetinius įgūdžius. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, užsienio institucijos ir fondai, Lietuvos kultūros institutas, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2020 m. sausio-liepos mėn.
3.	<u>Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Naujojo cirko savaitgalis“, kuris vyks rugsėjo 9-13 d.</u> Festivalio tikslas – pristatyti šiuolaikinio cirko spektaklius iš viso pasaulio. Skatinti šiuolaikinių scenos menų auditorijos bei scenos menų profesionalų domėjimąsi šiuolaikinio cirko žanru. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, užsienio ambasados, KKNord rezidencijų programa, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2020 m. sausio-gruodžio mėn.
4.	<u>Tarptautinis šiuolaikinio gatvės meno festivalis SPOT, kuris vyks 2020 m. liepos 9-12 d.</u> Tai naujas festivalis Vilniaus mieste, siekiantis supažindinti plačiąją visuomenę su naujomis ir dar mažai žinomomis gatvės (angl. street theatre/open-air theatre) meno formomis. SPOT dėmesio centre – sostinės gatvės ir kiemai, miesto gyventojai ir svečiai, apleistos erdvės, architektūriniai ansambliai. Rengdami festivalį rengėjai neketina nutolti nuo "Menų spaustuvės", bet siekia įveiklinti šalia esančias teritorijas, tokias kaip Užupio Respublika, siaurosios senamiesčio gatvės, skverai, dviejų upių pakrantės, senamiesčio parkai, tvenkiniai ir pan. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, užsienio ambasados, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2020 m. sausio-gruodžio mėn.
5.	<u>Programa „Print Art On Stage“</u> Tikslas - aktyvinti tarpkultūrinį bendradarbiavimą tarp skirtingų šiuolaikinių scenos menų profesionalų, sudarant palankias sąlygas užsienio kūrėjams dirbti ir kurti "Menų spaustuvėje". Taip pat šalies menininkų bendruomenę supažindinti su užsienio kūrėjų, o pastaruosius su šalies menininkų kūrybos ypatumais prioritetą teikiant šiuolaikinio cirko, gatvės teatro ir teatro vaikams sektorių stiprinimui Lietuvoje. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, KKNord rezidencijų programa "Menų spaustuvės" įnašas, užsienio partneriai, kiti rėmėjai	2020 m. sausio-gruodžio mėn.
6.	<u>„Tarptautinė šiuolaikinio cirko edukacijos programa“</u> Programos tikslas - skatinti šiuolaikinio cirko, kaip profesionalios scenos meno srities vystymąsi Lietuvoje. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, užsienio ambasados, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, ES programa Erasmus+, KKNord rezidencijų programa, kiti rėmėjai	2020 m. sausio-gruodžio mėn.

7.	<u>Renginių viešinimas, veiklų pristatymas „Menų spaustuvės“ interneto svetainėje, Facebook ir kitose socialinėse platformose</u> Pagrindinis veiklos tikslas – „Menų spaustuvę“ pristatyti kaip visus metus atvirą šiuolaikinių scenos menų bendruomenę, skiriant dėmesį visoms „Menų spaustuvės“ erdvėse vykstančioms veikloms, lygiavertiškai pristatant rezidentų, kitų organizacijų ir „Menų spaustuvės“ renginius bei pozicionuojant „Menų spaustuvę“ kaip erdvę telktis bendruomenei. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, „Menų spaustuvės“ įnašas, kiti rėmėjai	2020 m. sausio-gruodžio mėn.
----	---	------------------------------

Direktorė



Jolita Balandytė